100 Vedette - Nom de personne (NR)

Premier indicateur

Type de vedette de nom de personne

0 Prénom
1 Nom de famille
3 Nom d'une famille

Second indicateur

Non défini

Non défini

Codes de sous-zones

‡a	Nom de personne (NR)	‡o	Mention d'arrangement pour la musique (NR)
‡b	Numérotation (NR)	‡p	Nom de la partie/section du document (R)
‡c	Titres et autres qualificatifs associés au nom (R)	‡q	Forme complète du nom (NR)
‡d	Dates associées au nom (NR)	‡r	Tonalité de la musique (NR)
‡e	Relation (R)	‡s	Version (R)
‡f	Date du document (NR)	‡t	Titre du document (NR)
‡g	Renseignements divers (R)	‡v	Subdivision de forme (R)
‡h	Indication générale du genre de document (NR)	‡x	Subdivision générale (R)
‡j	Qualificatif d'attribution (R)	‡y	Subdivision chronologique (R)
‡k	Sous-vedette de forme (R)	‡z	Subdivision géographique (R)
‡l	Langue du document (NR)	‡6	Liaison (NR)
‡m	Médium d'exécution pour la musique (R)	‡7	Provenance des données (R)
‡n	Numéro de la partie/section du document (R)	‡8	Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone renferme un nom de personne utilisé dans une vedette de nom ou de nom/titre dans une notice de vedette établie ou une forme non établie de nom de personne dans une notice de renvoi avec ou sans rappel. Dans une notice de vedette établie, la zone 100 renferme la forme établie d'un nom de personne. Dans une notice de renvoi, cette zone contient une forme non établie d'un nom de personne.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

La section *X00 Noms de personnes - Renseignements généraux* renferme des lignes directrices pour l'application des désignateurs de contenu définis pour la zone 100 ainsi que des conventions d'entrée des données.

EXEMPLES

100 0ø‡aManya K'Omalowete a Djonga,‡d1950-
100 1ø‡aMeyer
100 1ø‡aJones, James E.,‡cJr.
100 1ø‡aSoares, A. J.‡q(António José)
100 1ø‡aSenapati, Fakir Mohan,‡d1843-1918.‡tMorceaux choisis.‡lAnglais.‡f1984
100 1ø‡aCasadesus, Henri Gustave,‡d1870-1947.‡tConcertos,‡mvioloncelle, orchestre,‡rdo mineur
100 1ø‡aVaughan Williams, Ralph,‡d1872-1958
100 3ø‡aNormandie, Ducs de
100 0ø‡aAmericain,‡cpseud.
100 1ø‡aLe Saout, Françoise
100 3ø‡aClark (Famille)‡vRomans, nouvelles, etc.
100 0ø‡aE.S.,‡cMeister,‡d15th cent.,‡jDisciples de
100 1ø‡aReynolds, Joshua,‡cSir,‡d1723-1792,‡jÉlève de
100 1ø‡aOlearius, Adam,‡d1603-1671
100 1ø‡aDe Angelini, Anna
100 1ø‡aMcCoy, Hal
100 1ø‡aO'Brien, Gerard
100 3ø‡aFamille Arey
100 3ø‡aGuelf, House of
100 3ø‡aDinastie Attalid,‡d282-133 B.C.
100 0ø‡aThomas‡c(poète Anglo-Normand)
100 0ø‡aW. P.,‡cEsq.
100 0ø‡aGustaf‡bV,‡cRoi de Suède,‡d1858-1950
100 1ø‡aAppleton, Victor,‡cII
100 1ø‡aSalisbury, James Cecil,‡cComte de,‡dd. 1683
100 1ø‡aSaur, Karl-Otto,‡cJr.
100 0ø‡aBlack Foot,‡cChef,‡dd. 1877‡c(Esprit)
100 1ø‡aBrown, John,‡d1800-1859,‡edefendant
100 1ø‡aSperoni, Sperone,‡d1500-1588.‡tSélections.‡f1982
100 1ø‡aWagner, Richard,‡d1813-1883.‡tOuverture.‡hEnregistrement sonore
100 1ø‡aHusák, Gustáv.‡tDiscours.‡kSélections
100 0ø‡aDemetrius,‡cof Phaleron,‡db. 350 B.C.‡tDe elocutione.‡lRussian
100 1ø‡aRies, Ferdinand,‡d1784-1838.‡tOctet,‡mpiano, vents, cordes,‡nop. 128,‡rA major
100 1ø‡aTelemann, Georg Philipp,‡d1681-1767.‡tSonates,‡mflutes (2),‡nop. 5;‡oarr.
100 1ø‡aKalashnikov, S. D.‡q(Sergei Dmitrievich)
100 0ø‡aClaudius‡q(Claudius Ceccon)
100 0ø‡aGautama Buddha‡vEarly works to 1800
100 1ø‡aShakespeare, William,‡d1564-1616‡xCritique et interprétation ‡xHistoire‡y18e siècle
100 0ø‡aFrederick‡bII,‡cHoly Roman Emperor,‡d1194-1250‡xHomes and haunts‡zItaly