348 Format de la notation musicale (R)

Premier indicateur

Non défini

␣ Non défini

Second indicateur

Non défini

␣ Non défini

Codes de sous-zones

‡a Terme pour le format de la notation musicale (R)
‡b Code du format de la notation musicale (R)
‡0 Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité (R)
‡1 URI de l'objet du monde réel (R)
‡2 Source (NR)
‡3 Documents précisés (NR)
‡6 Liaison (NR)
‡7 Provenance des données (R)
‡8 Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

La disposition musicale ou matérielle du contenu de la ressource présentée sous forme de notation musicale.

Les différents formats provenant du même vocabulaire source ou liste de codes peuvent être enregistrés dans des sous-zones *‡a (Terme pour le format de la notation musicale)* et *‡b (Code du format de la notation musicale)* distinctes d'une même zone.

Les termes provenant de différents vocabulaires sources sont enregistrés dans des entrées distinctes d'une zone.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur ne sont pas définies et chacune contient un blanc (␣).

■ CODES DE SOUS-ZONES

$a - Terme pour le format de la notation musicale

Le terme utilisé pour décrire le format de la notation musicale dans une ressource.

348 ␣␣‡apartition vocale‡apartie de piano conducteur‡apartie

$b - Code du format de la notation musicale

Le code utilisé pour décrire le format de la notation musicale dans la ressource.

348 ␣␣‡apartition vocale‡b[Code de la partition]‡2[Code du vocabulaire source]
348 ␣␣‡apartie de piano conducteur‡b[Code de la partie]‡2[Code du vocabulaire source]
348 ␣␣‡apartie‡b[Code de la partie]‡2[Code du vocabulaire source]

‡0 - Numéro normalisé ou de contrôle d'une notice d'autorité

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A - Sous-zone de contrôle.

‡1 - URI de l'objet du monde réel

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

‡2 - Source

Code MARC identifiant la source du terme ou du code utilisé pour l'enregistrement du format de la notation musicale.

348 ǂǂǂapartitionǂb[Code de la partition]ǂ2[Code du vocabulaire source]

ǂ3 - Documents précisés
La partie du document décrit à laquelle la zone s'applique.

ǂ6 - Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A - Sous-zones de contrôle.

ǂ7 - Provenance des données

Voir la description de cette sous-zone dans l'*Annexe H - Sous-zones de provenance des données*.

ǂ8 -Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A - Sous-zones de contrôle.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Zone

348 - Format de la notation musicale [NOUVEAU, 2015]

Codes de sous-zones

ǂ1 - URI de l'objet du monde réel [NOUVEAU, 2017]
ǂ7 - Provenance des données [NOUVEAU, 2022]