381 Autres caractéristiques d'une œuvre ou expression (R)

Premier indicateur

Non défini

␣ Non défini

Second indicateur

Non défini

␣ Non défini

Codes de sous-zones

‡a Autres caractéristiques distinctes (R)
‡i Information sur la relation (R)
‡u Identificateur de ressource uniforme (R)
‡v Source de l'information (R)
‡0 Numéro de contrôle de la notice (R)
‡1 URI de l'objet du monde réel (R)
‡2 Source du terme (NR)
‡4 Relation (R)
‡6 Liaison (NR)
‡7 Provenance des données (R)
‡8 Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone renferme les caractéristiques qui servent à caractériser une œuvre ou une expression, mais qui ne sont pas contenues dans une zone particulière. Des exemples courants peuvent être, un organisme émetteur, notes d'arrangements de musique, une version, ou un terme géographique. Cette zone est utile pour différencier une œuvre d'une autre ayant le même titre.

Cette zone peut comporter les caractéristiques multiples d'une œuvre provenant du même vocabulaire source ou liste de codes, mais dans des sous-zones ‡a (Autres caractéristiques distinctes) distinctes. L'utilisation de zones distinctes permet l'énumération des termes provenant de vocabulaires sources différents.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur ne sont pas définies et chacune contient un blanc (␣).

■ CODES DE SOUS-ZONES

‡a - Autres caractéristiques distinctes

Cette sous-zone renferme un terme décrivant une caractéristique qui différencie une œuvre ou une d'expression d'une autre.

130 0␣‡aResearch paper (South African Law Commission)
381 **␣␣‡a**South African Law Commission
[*Attributs d'une oeuvre*]

130 0#‡aHarlow (Film cinématographique : 1965 : Douglas)
381 **␣␣‡a**Douglas
380 ␣␣‡aFilm cinématographique
046 ␣␣‡k1965
[Attributs d'une oeuvre]

130 0⍽‡aBible.‡lFrançais.‡sAutorisé.‡f2004
381 ⍽⍽‡a Autorisé
046 ⍽⍽k2004
[Attributs d'une expression]

100 1⍽‡aDebussy, Claude,‡d1862-1918.‡tChansons de Bilitis.(Chansons)‡pChevelure;‡oarrangé
380 ⍽⍽‡aChansons
381 ⍽⍽‡a Arrangé
[Attributs d'une expression]

100 1⍽‡aGibbon,Edward,‡d1737-1794.‡tHistoire du déclin et de la chute de l'Empire romain.‡kOeuvres choisies
381 ⍽⍽‡a Oeuvres choisies
[Attributs d'une expression]

ǂi - Information sur la relation

Désignation d'une relation entre l'autre caractéristique distinctive de l'œuvre ou de l'expression enregistrée dans la zone 381 et l'entité d'œuvre ou d'expression décrite dans l'enregistrement. Il peut s'agir d'une expression textuelle non contrôlée ou d'une valeur textuelle contrôlée issue d'une liste de relations.

100 0⍽‡aAeschylus. ‡tOresteia. ‡lEnglish$s(Buckley)
381 ⍽⍽‡i Translator: **‡a**Buckley**‡4**http://rdaregistry.info/Elements/u/P60385

130 ⍽0‡aEverything everywhere all at once (Motion picture)
381 ⍽⍽‡i Award received: **‡a**Academy Award for Best Picture**‡2**wikidata/eng**‡s**2023**‡4**http://www.wikidata.org/entity/P166**‡1**http://www.wikidata.org/entity/Q102427

ǂu - Identificateur de ressource uniforme

Cette sous-zone renferme l'identificateur de ressource uniforme (URI), par exemple une URL ou une URN, qui permet un accès électronique aux données dans une syntaxe normalisée. On peut utiliser ces données pour l'accès automatisé à un document électronique à l'aide d'un des protocoles Internet.
Dans la zone 381, la sous-zone ǂu est utilisée pour enregistrer l'adresse électronique d'une source d'information.

ǂv - Source de l'information

Cette sous-zone indique la source, autre qu'un identificateur de ressource uniforme (URI), de l'information enregistrée dans la zone 381.

ǂ0 - Numéro de contrôle de la notice

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

ǂ1 - URI de l'objet du monde réel

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

ǂ2 - Source du terme

Cette sous-zone renferme le code MARC qui identifie la source du terme dans la sous-zone ǂa lorsque celui-ci provient d'une liste contrôlée.
La source du code est le document intitulé *Codes de relations, de sources et de conventions de descriptions MARC*.

ǂ4 - Relation

Code ou URI qui spécifie la relation entre l'entité décrite dans l'enregistrement et l'entité référencée dans la zone.

130 ⎀0ǂaNevada women's oral histories series
381 ⎀⎀ǂiIssuing body: ǂaNevada Women's History Project**ǂ2**naf**ǂ4**isb**ǂ4**http://id.loc.gov/vocabulary/relators/isb**ǂ0**http://id.loc.gov/authorities/names/no00051099**ǂ1**http://id.loc.gov/rwo/agents/no00051099

ǂ6 - Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

ǂ7 - Provenance des données

Voir la description de cette sous-zone dans l'*Annexe H - Sous-zones de provenance des données*.

381

‡8 -Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Codes de sous-zones

‡i - Information sur la relation [NOUVEAU, 2025]

‡1 - URI de l'objet du monde réel [NOUVEAU, 2017]

‡4 - Relation [NOUVEAU, 2025]

‡7 - Provenance des données [NOUVEAU, 2022]

[Page blanche]