643 Lieu et éditeur de la collection/organisme de publication (R)

Premier indicateur

Non défini
ⱱ Non défini

Second indicateur

Non défini
ⱱ Non défini

Codes de sous-zones

‡a Lieu (R)
‡b Éditeur/organisme de publication (R)
‡d Volumes/dates auxquels s'appliquent le lieu et l'éditeur ou l'organisme de publication (NR)
‡6 Liaison (NR)
‡8 Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone renferme le lieu de publication et le nom de l'éditeur ou de l'organisme de publication de la collection nommée dans la zone 1XX d'une notice de vedette établie d'une collection. La zone peut également renfermer les volumes ou les dates auxquels s'applique l'information de publication. On peut entrer plusieurs lieux et noms d'éditeurs ou d'organismes de publication dans la zone si chacun est pertinent à la collection pendant un intervalle de dates ou de volumes particulier. Cependant, il faut entrer ces lieux et noms d'éditeurs et d'organismes de publication dans des zones 643 distinctes s'ils portent sur des intervalles différents de volumes ou de dates.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

Les deux positions d'indicateur sont non définies; chacune contient un blanc (ⱱ).

■ CODES DE SOUS-ZONES

‡a – Lieu

La sous-zone ‡a renferme un lieu de publication. Lorsqu'il y a plusieurs lieux de publication pour une collection pendant un intervalle particulier de dates ou de volumes, il faut entrer chaque lieu dans une sous-zone ‡a distincte. Si les lieux de publication s'appliquent à plusieurs intervalles de volumes ou de dates, il faut les entrer dans des zones 643 distinctes.

130 ⱱ0‡aColección Tesi
643 ⱱⱱ‡aQuito‡bs.n.

130 ⱱ0‡aStudies in sociology (Manchester University Press)
643 ⱱⱱ‡aLondres, Angleterre‡aDover, N.H.‡bManchester University Press

‡b – Éditeur/organisme de publication

La sous-zone ‡b contient le nom de l'éditeur ou de l'organisme de publication de la collection. Lorsqu'il y a plusieurs éditeurs ou organismes de publication pour une collection pendant un intervalle particulier de dates ou de volumes, on entre chacun de ces noms dans une sous-zone ‡b distincte. S'il s'agit de plusieurs éditeurs ou d'organismes de publication d'une collection pendant des intervalles différents de volumes ou de dates, il faut entrer ces noms dans des zones 643 distinctes.

130 ⍽0‡aTextes de loi en espagnol
643 ⍽⍽‡aMadrid‡bJ. & A. Garrigues

130 ⍽0‡aOriginal papers (Bowling Green State University. Social Philosophy & Policy Center)
643 ⍽⍽‡aBowling Green, OH‡bSocial Philosophy and Policy Center‡aNew Brunswick, USA ‡bTransaction Books

‡d – Volumes/dates auxquels s'appliquent le lieu et l'éditeur ou l'organisme de publication

La sous-zone ‡d renferme un énoncé qui décrit l'intervalle des volumes ou des dates qui s'applique au lieu et à l'éditeur ou l'organisme de publication. Il n'est pas nécessaire d'utiliser la sous-zone ‡d si le lieu et l'éditeur ou l'organisme de publication s'appliquent à tous les documents de la collection. Il faut entrer chaque modification de lieu et d'éditeur ou d'organisme de publication dans une zone 643 distincte.

130 ⍽0‡aEstudos, ensaios e documentos.
643 ⍽⍽‡aLisbonne‡bInstituto de Investigação Científica Tropical/Junta de Investigações Científicas do Ultramar‡dno 137-
643 ⍽⍽‡aLisbonne‡bJunta de Investigações Científicas do Ultramar‡dno<130>-136
643 ⍽⍽‡aLisbonne‡bMinistério do Ultramar, Junta de Investigações do Ultramar‡d<no 3-127>

‡6 – Liaison
‡8 – Numéro de liaison de zone et de séquence
Voir la description de ces sous-zones dans l'Annexe A.

CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES

Ponctuation

Il n'y a pas de point à la fin de la sous-zone ‡a, sauf si elle se termine par une abréviation, un sigle ou une autre donnée se terminant par un point.

643 ⍽⍽‡aStockholm, Suède‡bPoststyrelsen‡d1964-66
643 ⍽⍽‡aNew York, N.Y.‡bRandom House
643 ⍽⍽‡aCardiff?‡bH.M.S.O.

Il n'y a pas de point à la fin de la zone 643, sauf si elle se termine par une abréviation, un sigle ou une autre donnée se terminant par un point.

643 ⍽⍽‡aLondon‡bHome Office
643 ⍽⍽‡aSt. Louis‡bCity Art Museum of St. Louis‡ddocuments publiés après 1908
643 ⍽⍽‡aNew York‡bGolden Press‡aRacine, Wis.‡bWestern Pub. Co.

Espacement

Il y a un espace entre les termes ou les abréviations et les désignations numériques ou alphabétiques. Trois espaces représentent la partie manquante d'une désignation de numérotation ouverte contenue dans la sous-zone ‡d lorsqu'elle est suivie de données supplémentaires de la sous-zone ‡d.

643 ⍽⍽‡aQuébec‡bMinistère de l'industrie et du commerce‡dnouvelle coll., vol. 1- , 1982-

Ordre

Il faut entrer la zone 643 contenant l'information de publication *courante* avant la zone 643 qui renferme l'information de publication *antérieure*.

643 ␣␣‡aHambourg‡bStiftung Europa-Kolleg‡bFundament-Verlag Sasse‡dBd. 4-
643 ␣␣‡aHambourg‡bChristen‡bStiftung Europa-Kolleg‡dBd. 2

Constantes d'affichage

S'applique à/aux: *[associée au contenu de la sous-zone ‡d]*
Ponctuation de l'adresse bibliographique de l'ISBD: *[associée au contenu des sous-zones ‡a et ‡b]*

Une expression telle que *S'applique à/aux:* ne paraît pas dans une notice MARC, mais le système peut la produire comme constante d'affichage associée au contenu de la sous-zone ‡d.

Zone de contenu désignée:
643 ␣␣‡aSt. Louis‡bCity Art Museum of St. Louis‡ddocuments publiés après 1908
Exemple d'affichage:
St. Louis : City Art Museum of St. Louis S'applique à/aux: documents publiés après 1908

La ponctuation de l'ISBD qui est associée aux éléments de données de l'adresse bibliographique ne paraît pas dans la notice MARC. Le système peut la générer comme constante d'affichage associée au contenu des sous-zones ‡a et ‡b.

Zone de contenu désignée par le contenu:
643 ␣␣‡aBowling Green, OH‡bSocial Philosophy and Policy Center‡aNew Brunswick, USA ‡bTransaction Books
Exemple d'affichage:
Bowling Green, OH : Social Philosophy and Policy Center ; New Brunswick, USA : Transaction Books

[Page blanche]