Sous-zone locale

260 Publication, diffusion, etc. (Adresse bibliographique)

Code de sous-zone

‡d Planche ou numéro de l'éditeur pour la musique (Avant les RCAA 2) (NR)

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA SOUS-ZONE

Cette sous-zone est utilisée aux États-Unis afin d'effectuer la conversion rétrospective des notices de catalogage produites avant les RCAA 2. Le format CAN/MARC a rendu cette sous-zone périmée en 1988.

‡d – Planche ou numéro de l'éditeur pour la musique (Avant les RCAA 2)

La sous-zone ‡d contient le numéro de planche ou le numéro de l'éditeur assignée à la musique imprimée. La sous-zone ‡d sert uniquement dans le cas de notices bibliographiques produites avant les règles de catalogage RCAA 2. Les notices d'ouvrages de musique d'avant les RCAA 2 ne contiennent généralement pas la ponctuation de l'ISBD(M). Dans le cas des notices produites selon les RCAA 2, ces numéros sont versés dans la zone 028 (Numéro d'éditeur).

260 ##‡aLeipzig,‡bBreitkopf & Härtel‡c[1888 or 9]‡dPl. no. 18315

CONVERSION EN ZONES COURANTES

260 ‡d convertie en 028 ‡a; 260 ‡b est aussi copiée dans 028 ‡b; les indicateurs 028 sont convertis en 21

[Page blanche]