

007 Document iconique projeté (R)

Indicateurs et Codes de sous-zones

La zone 007 ne possède ni indicateurs ni codes de sous-zones. Les éléments de données sont définis en fonction de leur position.

Positions de caractère

00 Indication générale du genre de document

g Document iconique projeté

01 Indication spécifique du genre de document

c Film fixe en cartouche	t Transparent
d Film fixe court	u Non précisé
f Film fixe, genre non précisé	z Autre
o Film fixe en rouleau	Aucune tentative de coder
s Diapositive	

02 Non défini

b Non défini | Aucune tentative de coder

03 Couleur

a Monochrome	n Sans objet
b Noir et blanc	u Inconnu
c Multicolore	z Autre
h Colorié à la main	Aucune tentative de coder
m Mélange	

04 Base de l'émulsion

d Verre	o Papier
e Matières synthétiques	u Inconnu
j Film de sécurité	z Autre
k Support de film autre qu'un film de sécurité	Aucune tentative de coder
m Matériaux multiples	

05 Son sur ou distinct du support

b Aucun son (muet)	u Inconnu
a Son sur le support	Aucune tentative de coder
b Son distinct du support	

06 Support sonore

b Aucun son (muet)	g Piste sonore optique et magnétique sur le film
a Piste sonore optique sur le film	h Bande vidéo
b Piste sonore magnétique sur le film	i Vidéodisque
c Bande audio magnétique en cartouche	u Inconnu
d Disque sonore	z Autre
e Bande magnétique audio en bobine	Aucune tentative de coder
f Bande magnétique audio en cassette	

07 Dimensions

a	Film standard 8 mm	s	4 x 5 po ou 10 x 13 cm
b	Super 8 mm/Simple 8	t	5 x 7 po ou 13 x 18 cm
c	9.5 mm	u	Inconnu
d	16 mm	v	8 x 10 po ou 21 x 26 cm
e	28 mm	w	9 x 9 po ou 23 x 23 cm
f	35 mm	x	10 x 10 po ou 26 x 26 cm
g	70 mm	y	7 x 7 po ou 18 x 18 cm
j	2 x 2 po ou 5 x 5 cm	z	Autre
k	2 1/4 x 2 1/4 po ou 6 x 6 cm		Aucune tentative de coder

08 Matériau du support secondaire

b	Aucun support secondaire	k	Matières synthétiques et verre
c	Carton	m	Matériaux multiples
d	Verre	u	Inconnu
e	Matières synthétiques	z	Autre
h	Métal		Aucune tentative de coder
j	Métal et verre		

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

La présence du code « g » dans la position 007/ 00 signifie qu'elle renferme de l'information codée particulières aux caractéristiques matérielles d'un document iconique projeté.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ POSITIONS DE CARACTÈRE

00 – Indication générale du genre de document

g - Document iconique projeté

Cette position de caractère représentée par un code alphabétique à un caractère indique que le document fait partie de la catégorie des **documents iconiques projetés**. Il s'agit généralement d'une représentation bidimensionnelle conçue aux fins de projection sans mouvement au moyen d'un dispositif optique, par exemple, un film fixe, une diapositive ou un transparent.

Il ne faut pas utiliser le caractère de remplissage (|) dans cette position.

01 – Indication spécifique du genre de document

Cette position de caractère représentée par un code alphabétique à un caractère précise la catégorie particulière à laquelle le document iconique projeté appartient, par exemple une diapositive.

Il faut entrer un caractère de remplissage (|) dans cette position si nous n'avons pas tenté de la coder.

c - Film fixe en cartouche

Ce code indique qu'il s'agit d'un film fixe contenu dans une cartouche et dont les bouts se rejoignent pour former une boucle. Le fait que le film soit en *cartouche* signifie qu'il s'agit d'une seule bobine de film ou de bande magnétique logée de façon permanente dans la cartouche dont les deux bouts se rejoignent pour former une boucle permettant la lecture sans rebobinage.

d - Film fixe court

Ce code indique qu'il s'agit d'un film fixe court et non pas d'un film en rouleau.

f - Film fixe, genre non précisé

Ce code indique qu'il s'agit d'un type de film fixe autre qu'un film fixe court, en cartouche, en rouleau ou dont le genre est non précisé.

o - Film fixe en rouleau

Ce code indique qu'il s'agit d'un film fixe en rouleau, une bobine de film sur lequel des images fixes sont enregistrées représentant une communication combinée. Il est destiné à être projeté image par image.

s - Diapositive

Ce code indique qu'il s'agit d'une diapositive. Les diapositives sont faites d'un matériau transparent sur lequel on retrouve une image en deux dimensions, habituellement insérée dans un cadre et conçue aux fins d'utilisation avec un projecteur ou une visionneuse. Le code s'applique aussi aux stéréogrammes modernes, par exemple, les bobines Viewmaster.

t - Transparent

Ce code indique qu'il s'agit d'un transparent. Les transparents sont fabriqués d'un matériau transparent sur lequel une image est enregistrée et sont destinés à être projetés à l'aide d'un rétroprojecteur ou un négatoscope. Les radiographies sont incluses dans cette catégorie.

u - Non précisé

Ce code indique que l'indication spécifique du genre de document du document iconique projeté n'est pas précisée.

z - Autre

Ce code indique qu'aucun autre code ne convient au document.

| - Aucune tentative de coder**02 - Non défini**

Cette position de caractère n'est pas définie et elle contient soit un blanc (), soit un caractère de remplissage (|).

03 – Couleur

Cette position de caractère représentée par un code alphabétique à un caractère précise les caractéristiques relatives à la couleur d'un document iconique projeté.

Il faut mettre un caractère de remplissage (|) dans cette position lorsqu'il n'y a eu aucune tentative de la coder.

a - Monochrome

Ce code indique qu'il s'agit d'un document imprimé ou réalisé en une seule couleur, c'est-à-dire monochromes. Ce code s'applique seulement aux ensembles de transparents pour les documents iconiques projetés. La couleur noire est exclue de cette catégorie.

b - Noir et blanc

Ce code indique qu'il s'agit d'un document imprimé ou réalisé en noir et blanc. Ce code s'applique aux documents photographiques, incluant les films et les enregistrements vidéo ou les transparents réalisés en noir et blanc.

007-Document iconique projeté

c - Multicolore

Ce code indique qu'il s'agit d'un document imprimé ou réalisé en plusieurs couleurs. La couleur est le résultat d'un certain nombre de procédés, soit photographique ou électronique, permettant de reproduire une gamme appréciable de teintes, ou d'une application des substances colorantes originales, par exemple de la peinture. Ce code s'applique aux procédés photographiques en couleur pour les films cinématographiques, les films fixes, les transparents et les diapositives, les enregistrements vidéo en couleurs ou les transparents de rétroposition.

h - Colorié à la main

Ce code indique qu'il s'agit d'un document colorié à la main et imprimé ou produit par un procédé photographique. Ce code est rarement attribué aux documents visuels commerciaux puisqu'ils ne sont habituellement pas coloriés à la main.

m - Mélange

Ce code indique qu'il s'agit d'un document ou d'une collection constitués d'un mélange d'images monochromes, multicolores, en noir et blanc, colorié à la main ou d'autres images. L'information sur cet élément de donnée est fondée sur l'un des syntagmes suivants, tels, *certaines images en couleurs, certaines images en noir et blanc, 25 images teintées or, images en couleurs avec des séquences en noir et blanc*, etc., qui figurent habituellement dans d'autres parties de la notice MARC.

n - Sans objet

Ce code indique que les caractéristiques concernant les couleurs d'un document iconique projeté sont inconnues. Ce code est utilisé, par exemple, lorsque le document en main est une bande sonore destinée à accompagner des images visuelles qui ne sont pas présentes.

u - Inconnu

Ce code indique que les caractéristiques relatives aux couleurs du document sont inconnues.

z - Autre

Ce code indique qu'aucun autre code ne convient aux caractéristiques relatives aux couleurs. Ce code s'applique aux documents teintés, par exemple les documents photographiques virés en sépia.

| - Aucune tentative de coder

04 - Base de l'émulsion

Cette position de caractère représentée par un code alphabétique à un caractère précise les caractéristiques relatives au type de matériau de la base de l'émulsion d'un négatif, d'un film fixe, d'une diapositive ou d'un transparent d'un document iconique projeté.

Il faut entrer un caractère de remplissage (|) dans cette position si nous n'avons pas tenté de la coder.

d - Verre

Ce code indique que le verre constitue le matériau de la base de l'émulsion, du support principal.

e - Matières synthétiques

Ce code indique que le matériau de la base de l'émulsion ou du support principal, est constitué de matières synthétiques, par exemple de plastique, de vinyle ou autres matières semblables. Le support principal de la plupart des ensembles de transparents de rétroposition commerciaux est constitué de matières synthétiques, sauf indication contraire.

j - Film de sécurité

Ce code indique que de la base de l'émulsion ou le matériau du support principal, est un film de sécurité, soit un matériau autre que le nitrate. Il faut présumer que la base l'émulsion de la plupart des films fixes et des ensembles de diapositives distribués commercialement sont des films de

sécurité, sauf indication contraire.

k - Support de film autre qu'un film de sécurité

Ce code indique que le matériau de la base de l'émulsion du support principal, n'est pas un film de sécurité.

m - Matériaux multiples

Ce code indique que le matériau de la base de l'émulsion ou du support principal varie pour divers documents dans une collection. Ce code est attribué habituellement aux groupes de documents iconiques projetés dont les bases sont différentes.

o - Papier

Ce code indique que le matériau de la base de l'émulsion, du support principal, est composé d'un papier cellulosique quelconque.

u - Inconnu

Ce code indique que la base de l'émulsion ou le matériau du support principal du document iconique projeté n'est pas connu.

z - Autre

Ce code précise qu'aucun autre code ne convient aux caractéristiques relatives à la base de l'émulsion du document iconique projeté.

| - Aucune tentative de coder

05 – Son sur ou distinct du support

Cette position de caractère représentée par un code alphabétique à un caractère précise si le son se trouve sur le document même ou sur du matériel d'accompagnement.

Il faut entrer un caractère de remplissage (|) dans cette position si nous n'avons pas tenté de la coder.

- Aucun son (muet)

Ce code indique que le document iconique projeté ne contient aucun son. Ce code est utilisé lorsqu'aucune information concernant le son n'est indiquée dans les sous-zones $\#b$ ou $\#e$ de la zone 300 pour les films fixes, les diapositives et les transparents. Lorsqu'il s'agit d'ensembles multisupports contenant n'importe quel des documents susmentionnés, la mention muet ou le fait qu'il n'y ait aucune mention concernant le son dans la zone 500 (*Note générale*) justifie l'utilisation de ce code.

a - Son sur le support

Ce code indique qu'il y a présence de son sur le document iconique projeté.

b - Son distinct du support

Ce code indique que les sons pour un document iconique projeté se trouvent sur un document d'accompagnement.

u - Inconnu

Ce code indique que les caractéristiques relatives au son sur le support sont inconnues.

| - Aucune tentative de coder

06 - Support sonore

Cette position de caractère représentée par un code alphabétique à un caractère précise le support particulier utilisé pour le son d'un document, et ce, qu'il se trouve sur le document même ou sur du

007-Document iconique projeté

matériel d'accompagnement. Il indique aussi le type d'appareil de lecture requis pour le document. Cette position de caractère est utilisée en se référant à l'information codée dans les positions *007/05 (Son sur support ou distinct)* et *007/07 (Dimensions)*.

Les supports sonores courants sont soit :

- 1) une piste optique ou magnétique sur une bobine de film ou dans une cassette ou une cartouche;
- 2) une bande audio ou vidéo sur bobine, dans une cassette ou en cartouche;
- 3) et un disque sonore ou un vidéodisque.

Il faut entrer un caractère de remplissage (|) dans cette position si nous n'avons pas tenté de la coder.

- Aucun son (muet)

Ce code indique qu'il n'y a pas de son sur le document iconique projeté.

a - Piste sonore optique sur le film

Ce code indique que le son qui accompagne le document iconique projeté se trouve sur une piste optique qui fait partie du film. Il faut présumer que le son se trouve habituellement sur une piste optique lorsqu'on code des films de 16 mm et de 35 mm.

b - Piste sonore magnétique sur le film

Ce code indique que le son qui accompagne le document iconique projeté se trouve sur une piste magnétique qui fait partie du film. Les films cinématographiques de 70 mm comprennent la plupart du temps des pistes sonores magnétiques.

c - Bande magnétique audio en cartouche

Ce code indique que le son qui accompagne le document iconique projeté se trouve sur une bande magnétique audio en cartouche.

d - Disque sonore

Ce code indique que le son qui accompagne le document iconique projeté se trouve sur un disque sonore. Ce procédé sonore est souvent utilisé pour les films fixes. Les disques sonores comprennent les disques phonographiques de 7, 10 et 12 po en vinyle et sont identifiés dans la zone 300 en tant que disques sonores dans la sous-zone ‡a et la mention *analogique* est ajoutée dans la sous-zone ‡b et les disques compacts de 4 3/4 po sont identifiés dans la zone 300 en tant que disques sonores dans la sous-zone ‡a et la mention *numérique* est ajoutée dans la sous-zone ‡b.

e - Bande magnétique audio en bobine

Ce code indique que le son qui accompagne le document iconique projeté se trouve sur une bande magnétique audio sur bobine.

f - Bande magnétique audio en cassette

Ce code indique que le son qui accompagne le document iconique projeté se trouve sur une bande magnétique audio en cassette.

g - Piste sonore optique et magnétique sur le film

Ce code indique que le son qui accompagne le document iconique projeté se trouve sur une piste sonore optique ou magnétique.

h - Bande vidéo

Ce code indique que le son qui accompagne le document iconique projeté se trouve sur une bande vidéo. Normalement, les bandes vidéo ne sont pas utilisées pour enregistrer seulement le son.

i - Vidéodisque

Ce code indique que le son qui accompagne le document iconique projeté se trouve sur un vidéodisque. Normalement les vidéodisques ne sont pas utilisés pour enregistrer seulement le son. Il faut toutefois faire une distinction entre les vidéodisques, par exemple les vidéodisques à lecteur

laser de 12 po qui comprennent de l'information vidéo, et les disques compacts qui ne sont utilisés que pour enregistrer du son, par exemple les disques compacts de 4 3/4 po. Cependant, la même technologie est utilisée pour enregistrer physiquement de l'information vidéo ou audio sur des systèmes de disques numériques.

u - Inconnu

Ce code indique que les caractéristiques relatives au support sonore du document sont inconnues.

z - Autre

Ce code indique qu'aucun autre code ne convient aux caractéristiques relatives au support sonore du document iconique projeté.

| - Aucune tentative de coder

07 – Dimensions

Cette position de caractère représentée par un code alphabétique à un caractère précise la largeur ou les dimensions d'un document iconique projeté. La largeur est spécifiée pour les films fixes. La hauteur et la largeur sont spécifiées pour les diapositives et les transparents. Seules les dimensions les plus courantes sont indiquées. Seuls les codes correspondants aux dimensions exactes des films et des diapositives telles qu'elles sont énoncées dans la description matérielle doivent être utilisés. Il faut utiliser le code **Ø** lorsqu'aucun code ne correspond aux dimensions exactes du document. Les codes pour lesquels les dimensions se rapprochent le plus possible de celle du document énoncé dans la description matérielle sont utilisés. Les dimensions des diapositives et des transparents comprennent celles de la monture du document.

Il faut entrer un caractère de remplissage (|) dans cette position si nous n'avons pas tenté de la coder.

a - Film standard 8 mm

Ce code indique qu'il s'agit d'une pellicule de format standard 8mm. Ce code est aussi attribué aux films portant la mention *Mauer 8 mm*.

b - Super 8 mm / Simple 8

Ce code indique qu'il s'agit d'une pellicule de format Super 8 mm. Le film *Simple 8* est l'équivalent japonais du film Super 8 mm.

c - 9,5 mm

Ce code indique que la largeur de la pellicule correspond à 9.5 mm.

d - 16 mm

Ce code indique que la largeur de la pellicule correspond à 16 mm.

e - 28 mm

Ce code indique que la largeur de la pellicule correspond à 28 mm.

f - 35 mm

Ce code indique que la largeur de la pellicule correspond à 35 mm.

g - 70 mm

Ce code indique que la largeur de la pellicule correspond à 70 mm.

j - 2 x 2 po ou 5 x 5 cm

Ce code indique que les dimensions de la diapositive dans sa monture correspondent à 2 x 2 po ou 5 x 5 cm.

k - 2 1/4 x 2 1/4 po ou 6 x 6 cm

Ce code indique que les dimensions de la diapositive dans sa monture correspondent soit à

007-Document iconique projeté

2 1/4 x 2 1/4 po ou 6 x 6 cm.

s - 4 x 5 po ou 10 x 13 cm

Ce code indique que les dimensions du transparent sont approximativement de 4 x 5 po ou 10 x 13 cm.

t - 5 x 7 po ou 13 x 18 cm

Ce code indique que les dimensions du transparent sont approximativement de 5 x 7 po ou 13 x 18 cm.

u - Inconnu

Ce code indique que les dimensions ne sont pas connues.

v - 8 x 10 po ou 21 x 26 cm

Ce code indique que les dimensions du transparent sont approximativement de 8 x 10 po ou 21 x 26 cm.

w - 9 x 9 po ou 23 x 23 cm

Ce code indique que les dimensions du transparent sont approximativement de 9 x 9 po ou 23 x 23 cm.

x - 10 x 10 po ou 26 x 26 cm.

Ce code indique que les dimensions du transparent sont approximativement de 10 x 10 po ou 26 x 26 cm.

y - 7 x 7 po ou 18 x 18 cm

Ce code indique que les dimensions du transparent sont approximativement de 7 x 7 po ou 18 x 18 cm.

z - Autre

Ce code indique qu'aucun autre code ne convient aux caractéristiques relatives aux dimensions du document iconique projeté.

| - Aucune tentative de coder

08 – Matériau du support secondaire

Cette position de caractère représentée par un code alphabétique à un caractère précise le type de matériau de la monture d'une diapositive ou d'un transparent d'un document iconique projeté.

Il faut entrer un caractère de remplissage (|) dans cette position si nous n'avons pas tenté de la coder.

- Aucun support secondaire

Ce code indique que le document iconique projeté ne possède pas de support secondaire. Ce code est toujours attribué aux films fixes.

c - Carton

Ce code indique qu'il s'agit d'un cadre de carton. Il faut présumer que les diapositives et les transparents catalogués à partir de fiches techniques possèdent une monture en carton, sauf indications contraires.

d - Verre

Ce code indique qu'il s'agit d'une monture en verre qui couvre le support du film, mais ne devrait pas constituer le support principal de l'émulsion du film.

e - Matières synthétiques

Ce code indique que le matériau du support secondaire est constitué de matières synthétiques, par exemple de plastiques, de vinyle, etc.

h - Métal

Ce code indique que le matériau du support secondaire est constitué de métal, qui est habituellement utilisé pour la monture de documents iconiques projetés nécessitant un meilleur

soutien.

j - Métal et verre

Ce code indique que le matériau du support secondaire est constitué de métal et de verre. Le métal qui habituellement sert de cadre pour retenir une ou deux pièces de verre afin de soutenir le support du film. Le verre qui ne devrait pas servir de support principal à l'émulsion du film.

k - Matières synthétiques et verre

Ce code indique que le matériau du support secondaire est constitué de matières synthétiques, par exemple des plastiques, du vinyle, etc., et de verre. Les matières synthétiques servent habituellement de cadre pour retenir une ou deux pièces de verres afin de soutenir le support du film. Le verre qui ne devrait pas servir de support principal à l'émulsion du film.

m - Matériaux multiples

Ce code indique que le matériau du support secondaire varie pour divers documents dans une collection. Ce code est attribué aux groupes de documents iconiques projetés dont le support secondaire n'est pas le même pour tous les documents d'une collection.

u - Inconnu

Ce code indique que les caractéristiques relatives aux matériaux du support secondaire du document sont inconnues.

z - Autre

Ce code indique qu'aucun autre code ne convient aux caractéristiques relatives aux matériaux du support secondaire du document iconique projeté.

| - Aucune tentative de coder

EXEMPLES

007 go0cjbff0

[Il s'agit d'un document iconique projeté (007/00); un film fixe (01); en couleurs (03); sur un film de sécurité (04); le son est distinct du support (05) sur une bande magnétique en cassette (06); et le film fixe est de 35 mm (07).]

007 gsb0cjb00jd

[Il s'agit d'un document iconique projeté (007/00); une diapositive (01); en couleurs (03) sur un film de sécurité (04); aucun son (05-06); mesurant 2 x 2 po (07) dans une monture de verre (08).]

CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES

Longueur de la zone

La zone 007 de la catégorie des **documents iconiques projetés** comprend présentement neuf positions de caractère définies.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

007 Document iconique projeté [REDÉFINI, 1981]

En 1981, la zone 007 (Document visuel) a été renommée et redéfinie à la structure actuelle. Se reporter à la section des Désignateurs de contenu de 007 (Zone fixe de description matérielle – Renseignements généraux) pour la structure et les positions des éléments avant et après la restructuration.

007-Document iconique projeté

007/ 01 Indication spécifique du genre de document

- b - Sans objet ou aucune tentative de coder [PÉRIMÉ, 1980]*
- f - Film fixe, genre non précisé [REDÉFINI, 2009]*
- n - Sans objet [PÉRIMÉ, 1981] [USMARC seulement]*

007/ 02 Version originale ou reproduction [PÉRIMÉ] [USMARC seulement]

Cette définition est devenue périmée en 1997. Les codes définis étaient : «f» (Fac-similé), «o» (Original), «r» (Reproduction) et «u» (Inconnu).

007/ 04 Base de l'émulsion

- b - Sans objet ou aucune tentative de coder [PÉRIMÉ, 1980]*
- n - Sans objet [PÉRIMÉ, 1981]*

La position 007/04 a été renommée en 1983 lorsque des codes distincts pour les documents iconiques projetés ont été définis.

007/ 06 Support sonore

- g - Autre [PÉRIMÉ, 1981]*

Le code « g » actuel a été défini en 1985.

007/ 07 Dimensions

- u - 7 x 7 po ou 18 x 18 cm [PÉRIMÉ, 1980]*
- y - Inconnu [PÉRIMÉ, 1980]*

007/ 08 Matériau du support secondaire

Le matériau du support secondaire n'était pas codé avant la définition de cette position de caractère en 1983.