

007 Enregistrement vidéo (R)

Indicateurs et codes de sous-zones

La zone 007 ne possède ni indicateurs ni codes de sous-zones. Les éléments de données sont définis en fonction de leur position.

Positions de caractère

00 Indication générale du genre de document

- v Enregistrement vidéo

01 Indication particulière du genre de document

- c Vidéo en cartouche
- d Vidéodisque
- f Vidéocassette
- r Bobine vidéo
- u Non précisé
- z Autre
- | Aucune tentative de coder

02 Non défini

- Ⓝ Non défini

03 Couleur

- a Monochrome
- b Noir et blanc
- c Multicolore
- m Mélange
- n Sans objet
- u Inconnu
- z Autre
- | Aucune tentative de coder

04 Format d'enregistrement vidéo

- a Beta (vidéocassette 1/2 po.)
- b VHS (vidéocassette 1/2 po.)
- c U-matic (vidéocassette 3/4 po.)
- d EIAJ (bobine 1/2 po.)
- e Type C (bobine 1 po.)
- f Quadruplex (bobine 1 ou 2 po.)
- g Disque laser
- h Vidéodisque à lecture capacitive
- i Bétacam (vidéocassette 1/2 po.)
- j Bétacam SP (vidéocassette 1/2 po.)
- k Super VHS (vidéocassette 1/2 po.)
- m M-II (vidéocassette 1/2 po.)
- o D-2 (vidéocassette 3/4 po.)
- p 8 mm
- q Hi-8 mm
- s Disque Blu-ray
- u Inconnu
- v DVD
- z Autre
- | Aucune tentative de coder

05 Son sur support ou distinct

- Ⓝ Aucun son (muet)
- a Son sur support
- b Son distinct du support
- u Inconnu
- | Aucune tentative de coder

06 Support sonore

- Ⓝ Aucun son (muet)
- a Piste sonore optique sur film cinématographique
- b Piste sonore magnétique de film cinématographique
- c Bande sonore magnétique-en cartouche
- d Disque sonore
- e Bande sonore magnétique sur bobine
- f Bande sonore magnétique sur cassette
- g Piste sonore optique et magnétique sur film cinématographique
- h Bande vidéo
- i Vidéodisque
- u Inconnu
- z Autre
- | Aucune tentative de coder

07 Dimension

- a 8 mm
- m 1/4 po.
- o 1/2 po.
- p 1 po.
- q 2 po.
- r 3/4 po.
- u Inconnu
- z Autre
- | Aucune tentative de coder

08 Configuration des canaux de lecture

- k Mixte
- m Monophonique
- n Sans objet
- q Quadriphonie, multivoie ou ambiophonie
- s Stéréophonique
- u Inconnu
- z Autre
- | Aucune tentative de coder

007-Enregistrement vidéo

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Lorsque la zone 007/00 contient le code « v », elle renferme de l'information spéciale codée sur les caractéristiques matérielles d'un enregistrement vidéo.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ POSITIONS DE CARACTÈRE

00 – Indication générale du genre de document

v – Enregistrement vidéo

Un code alphabétique à un caractère précise que le document appartient à la catégorie des **enregistrements vidéo** que l'on définit comme étant un enregistrement sur lequel des images, habituellement en mouvement et accompagnées de son, ont été enregistrées. Il est généralement conçu aux fins de lecture à l'aide d'un téléviseur ou d'un moniteur vidéo. Il ne faut pas entrer de caractère de remplissage () dans cette position.

01 – Indication particulière du genre de document

L'indication spécifique du genre de document décrit la catégorie particulière dont fait partie le document. Il faut entrer un caractère de remplissage () dans cette position si on n'a pas tenté de la coder.

c – Vidéo en cartouche

Le code « c » indique que le document est une vidéo contenue dans une cartouche. Une vidéo en cartouche est un enregistrement vidéo sur une bande logée dans une cartouche et dont les bouts se rejoignent pour former une boucle continue.

d – Vidéodisque

Le code « d » indique que le document est un vidéodisque. Un vidéodisque est un disque plat fait de plastique ou d'un autre matériau sur lequel des signaux vidéo, accompagnés ou non de son, sont enregistrés. Il existe divers types de systèmes vidéodisques (p. ex., des systèmes optiques lasers, capacitifs, magnétiques, etc.).

f – Vidéocassette

Le code « f » indique que le document est une vidéocassette que l'on définit comme un enregistrement vidéo sur une bande logée dans une cassette à bobines.

r – Bobine vidéo

Le code « r » indique que le document est une bobine vidéo. L'enregistrement vidéo se fait sur une bande magnétique enroulée sur une bobine qui ne peut être lue que par un magnétoscope à bobine.

u – Non précisé

Le code « u » indique qu'on ne précise pas l'indication particulière du genre de document de l'enregistrement vidéo.

z – Autre

Le code « z » indique qu'aucun autre code ne convient à l'enregistrement vidéo.

02 – Non défini

Cette position de caractère n'est pas définie; elle contient un blanc (b) ou un caractère de remplissage (l).

03 – Couleur

Un code alphabétique à un caractère précise les caractéristiques relatives à la couleur d'un enregistrement vidéo. Il faut entrer un caractère de remplissage (l) dans cette position si on n'a pas tenté de la coder.

a – Monochrome

Il ne faut pas attribuer le code « a » aux enregistrements vidéo.

b – Noir et blanc

Le code « b » indique que l'enregistrement vidéo a été fait en noir et blanc.

c – Multicolore

Le code « c » indique que l'enregistrement vidéo a été fait en plus d'une couleur.

m – Mélange

Le code « m » indique que l'œuvre ou la collection se compose d'images en noir et blanc, en couleurs ou d'autres images.

n – Sans objet

Le code « n » indique que le document ne comprend pas d'images. On l'utilise, par exemple, si le document en main est un enregistrement vidéo sonore seulement.

u – Inconnu

Le code « u » indique qu'on ne connaît pas les caractéristiques relatives à la couleur d'un enregistrement vidéo.

z – Autre

Le code « z » indique qu'aucun autre code ne convient aux caractéristiques relatives à la couleur (p. ex., si les images ont été virées, tachées, teintées, etc.).

04 – Format d'enregistrement vidéo

Un code alphabétique à un caractère indique le format d'enregistrement des bandes vidéo ou des vidéodisques. Si la notice bibliographique d'un enregistrement vidéo indique qu'il existe plusieurs formats disponibles, soit des vidéocassettes Beta et VHS, il faut alors entrer une zone 007 distincte pour chaque format. On entre un caractère de remplissage (l) dans cette position si on n'a pas tenté de la coder.

a – Beta (vidéocassette 1/2 po)

Le code « a » est utilisé pour le système de vidéo domestique qui a été lancé par Sony en 1975 pour les appareils d'enregistrement et de reproduction de vidéos domestiques sur bande de 1/2 pouce. La taille de la cassette, l'amorçage de la bande *U-load* et ses capacités techniques constituent des caractéristiques particulières du format Beta, également appelé *Betamax*.

007-Enregistrement vidéo

b – VHS (vidéocassette 1/2 po)

Le code « b » est utilisé pour le système vidéo domestique lancé en 1977 par la Japan Victor Corporation (JVC) pour l'enregistrement et la reproduction de vidéos domestiques à bande de 1/2 pouce. La taille de la cassette, l'amorçage de la bande *M-load* et ses capacités techniques constituent des caractéristiques particulières du format VHS qui signifie «Video Home System» soit « chaîne vidéo domestique » en français.

c – U-matic (vidéocassette 3/4 po)

Le code « c » est utilisé pour le format vidéo utilisant la marque de commerce Sony qui fait allusion à l'amorçage de la bande en forme de U. Il s'agit d'une norme internationale pour les enregistrements vidéo à bande de 3/4 de pouce qui est largement utilisée pour des productions des industries cinématographiques et de télédiffusion. À l'instar des deux formats vidéo domestiques sur bande de 1/2 pouce, il requiert un système d'enregistrement à balayage hélicoïdal. On l'appelle également *la norme de type U*.

d – EIAJ (bobine 1/2 po)

Le code « d » est utilisé pour le système magnétoscopique type à balayage hélicoïdal à bande de 1/2 pouce sur bobines. L'acronyme «EIAJ» signifie « Electronics Industries Association of Japan », soit l'association qui a établi les normes relatives aux magnétoscopes à bande de 1/2 pouce fabriqués depuis 1969. On l'appelait aussi «the old trailblazer».

e – Type C (bobine 1 po)

Le code « e » indique qu'il s'agit d'un enregistrement vidéo en format de type C. Ce système d'enregistrement magnétoscopique à bande de 1 pouce comprend une tête vidéo, et la bande défile à 9,61 pouces par seconde. Le système d'enregistrement de type B comprend deux têtes vidéo, et la bande défile à 9,65 pouces par seconde; le système de type A est désuet et ancien. Même si on utilise toujours le format de type B aux États-Unis et à l'étranger (depuis 1982), le format de type C constitue le format de 1 pouce dont l'utilisation est la plus répandue comme format type de radiodiffusion aux États-Unis et à l'étranger. L'équipement faisant appel à la technologie de type C est fabriqué entre autres par Sony et RCA.

f – Quadruplex (bobine 1 ou 2 po)

Le code « f » indique un système d'enregistrement magnétoscopique quadruplex. Contrairement au système à balayage hélicoïdal, qui ne comprend qu'une seule tête de lecture, ce système magnétoscopique comprend quatre têtes d'enregistrement vidéo. Souvent appelé système tétraphonique, il a été conçu par Ampex dans le milieu des années 50. Il permettait d'obtenir une meilleure qualité de résolution et de couleur que le système à balayage hélicoïdal. Jusqu'à tout récemment, le système quadruplex constituait la norme de radiodiffusion, car des systèmes à balayage hélicoïdal moins dispendieux ont commencé à le supplanter. Pour préciser qu'il s'agit d'une bobine vidéo de 2 pouces qui n'est pas quadruplex, il faut utiliser le code « z » (Autre).

g – Disque laser

Le code « g » indique un système d'enregistrement vidéo optique au laser (réflectif) utilisant une technique analogue appelée modulation d'impulsions en durée (MID) pour représenter une information vidéo sur un disque plastique rond et lisse, dépourvu de sillon. Le disque est lu (exécution) par un faisceau de faible laser, qui enregistre les données du disque sous forme d'alvéoles ou de dépressions de longueur variable. Les disques laser sont offerts sur le marché en trois formats : 12 pouces, 8 pouces et 4 ¾ pouces. Le disque de 12 pouces, généralement utilisé pour le cinéma, est le plus courant. Le disque ou son emballage porte habituellement une marque de commerce LD (les mots LASER DISK ou Laser Vision figurent généralement dans le bas de cette marque de commerce). Les mots LASER VIDEODISK, DiscoVision, LaserDisc, Laser Vision ou une appellation similaire peut remplacer la marque de commerce LD. Les disques de 8 pouces et de 4 ¾ pouces sont peu courants et servent généralement aux vidéos musicaux ou à de courtes séquences vidéo. Le disque ou l'emballage porte généralement l'une ou l'autre de ces mentions ou marques de commerce : CDV (CD VIDEO),

VSD (VIDEO SINGLE DISC) ou LD (LASER DISC). Ce système est utilisé à des fins commerciales depuis 1978, mais la production a décliné rapidement après 1998 en raison du succès remporté par le support DVD.

h – Vidéodisque à lecture capacitive

Il s'agit habituellement d'un disque en plastique de 12 pouces de diamètre, sur lequel des données visuelles sont stockées sous forme de microcuvettes profondes au fond du sillon. Ces données visuelles sont ensuite lues par un genre de pointeur optique qui agit comme une aiguille dans un sillon afin de traduire la variance capacitive en signaux vidéo et audio. Le vidéodisque à lecture capacitive est habituellement logé dans une pochette. La compagnie RCA a annoncé en 1984 qu'elle cessait la production des lecteurs de vidéodisques « RCA Selectavision ».

i – Bétacam (vidéocassette 1/2 po)

Le code « i » indique qu'il s'agit d'un format d'enregistrement Bétacam, soit un format analogique professionnel faisant appel au codage en composantes. L'enregistrement se fait sur une bande magnétique à l'oxyde de 1/2 pouce qui est logée dans une cassette.

j – Bétacam SP (vidéocassette 1/2 po)

Le code « j » indique qu'il s'agit d'un format d'enregistrement Bétacam SP, soit un format analogique professionnel faisant appel au codage en composantes. L'enregistrement se fait sur une bande métallique de 1/2 pouce logée dans une cassette. Il a été conçu afin de produire une meilleure qualité d'enregistrement que le format Bétacam ordinaire, permettant ainsi d'obtenir une qualité vidéo améliorée et un meilleur rapport signal audio/bruit. Il existe deux pistes vidéo analogiques et deux pistes audio FM (de qualité d'un disque audionumérique).

k – Super VHS (vidéocassette 1/2 po)

Le code « k » indique qu'il s'agit d'un format Super VHS. À l'origine ce système avait été conçu pour le marché des consommateurs et il permettait le codage des signaux analogiques à l'aide d'un balayage hélicoïdal sur une bande oxyde ferrique de 1/2 pouce. Cette dernière est logée dans une cassette normale. Ayant conquis les milieux professionnels de la radiodiffusion, le Super VHS est maintenant considéré comme un format professionnel. Les appareils utilisant le format Super VHS peuvent coder 400 lignes de résolution horizontale et lire des bandes vidéo enregistrées à l'aide de machines VHS ordinaires. Le format Super VHS requiert une bande de meilleure qualité et un moniteur à résolution plus élevée muni d'entrées vidéo Y-C (luminance et chrominance) distinctes. Le format Super VHS C constitue le même format vidéo sauf qu'il utilise une minicassette compacte spéciale (souvent utilisée dans les caméras vidéo portatives). Pour utiliser ces minicassettes dans un appareil d'enregistrement VHS ordinaire, il faut introduire la minicassette dans un adaptateur de cassettes spécial.

m – M-II (vidéocassette 1/2 po)

Le code « m » indique qu'il s'agit du format d'enregistrement magnétoscopique M-II, soit un format analogique professionnel requérant une bande métallique de 1/2 pouce logée dans une cassette. Il a été conçu par Panasonic comme un produit substitut au format Bétacam développé par Sony.

o – D-2 (vidéocassette 3/4 po)

Le code « o » indique qu'il s'agit d'un format d'enregistrement magnétoscopique D-2, soit un format d'enregistrement numérique professionnel faisant appel au codage composite sur une bande de particules métalliques de 3/4 de pouce logée dans une cassette. Le codage numérique permet un transfert à génération multiple de signaux comme la copie ou le doublage, et ce, sans dégradation du signal. Les doubles d'enregistrements sont identiques de façon efficace à la copie originale. Le format possède quatre canaux audio de modulation par impulsions codées (MIC) que l'on peut modifier indépendamment, offrant ainsi un intervalle de mesure de plus de 90 décibels (dB). De plus, il comprend des pistes distinctes pour un signal audio analogique d'avertissement et un code de temps.

007-Enregistrement vidéo

p – 8 mm

Le code « p » indique qu'il s'agit d'un format 8 mm. Ce format est conçu pour les petits caméscopes ou les magnétoscopes du grand public utilisant une bande de particules métalliques de 8 mm qui est logée dans une minicassette. La qualité vidéo de ce format est comparable à celle du format VHS ordinaire. La qualité audio est supérieure à celle des minis format semblable.

q – Hi-8 mm

Le code « q » indique qu'il s'agit d'un format 8 mm et conçu pour des bandes à résolution plus élevée que celle des bandes ordinaires de 8mm. Destiné au marché des consommateurs, le format requiert une bande de particules métalliques ou une bande métallique par évaporation logée dans une minicassette.

s – Disque Blu-ray

Le code « s » indique qu'il s'agit d'un format de disque optique destiné à la haute définition vidéo et au stockage des données. La technologie Blu-ray a été développée par Sony/Phillips et utilise un laser bleu-violet dont la longueur d'onde plus courte permet de stocker une plus grande quantité de données en moins d'espace. La lecture des disques utilisant cette technologie requiert un lecteur particulier.

u – Inconnu

Le code « u » indique qu'on ne connaît pas le format de l'enregistrement vidéo.

v – DVD

Le code « v » désigne un système d'enregistrement vidéo optique au laser (réflectif) utilisant une technique numérique appelée modulation par impulsions codée (MIC) pour représenter une information vidéo sur un disque plastique rond et lisse, dépourvu de sillon. Le disque est lu (exécution) par un faisceau de faible laser, qui enregistre les données du disque sous forme d'alvéoles ou de dépressions de longueur uniforme. Le format DVD généralement offert sur le marché est le disque de 4 ¾ pouces (un disque de 3 pouces est aussi offert, dans certains cas). Le disque ou son emballage porte habituellement l'une ou l'autre de ces mentions ou marques de commerce : DVD, DVD VIDEO ou VIDEO CD (auquel cas, la marque de commerce est la marque standard pour COMPACT DISC, mais porte les mots DIGITAL VIDEO en dessous). Ce système est utilisé à des fins commerciales depuis 1996.

z – Autre

Le code « z » indique qu'aucun autre code ne convient au format de l'enregistrement vidéo.

05 – Son sur support ou distinct

Un code alphabétique à un caractère indique si le son est sur le support ou distinct (c.-à-d. sur le matériel d'accompagnement). Il faut entrer un caractère de remplissage (I) dans cette position si on n'a pas tenté de la coder.

∅ – Aucun son (muet)

Le code « ∅ » indique qu'il n'y a pas de son (soit que le document est muet).

a – Son sur support

Le code « a » indique la présence de son sur le document, qu'il soit accompagné ou non d'images.

b – Son distinct du support

Le code « b » indique la présence de son sur un support distinct conçu pour accompagner les images.

u – Inconnu

Le code « u » indique qu'on ignore s'il y a ou non du son sur le document.

06 – Support sonore

Un code alphabétique à un caractère indique le support particulier contenant le son d'un document, que le son se trouve sur le document même ou sur du matériel d'accompagnement. Il indique aussi le type d'appareil de lecture requis pour le document. On utilise cette position de caractère en se référant à l'information codée dans les positions 007/05 (Son sur support ou distinct) et 007/07 (Dimensions). Habituellement, les supports sonores peuvent être :

- 1) une piste magnétique logée dans une cassette ou une cartouche;
- 2) une bande audio ou vidéo qui peut être sur une bobine ou logée dans une cassette ou une cartouche; ou
- 3) un disque sonore ou un vidéodisque.

Il faut entrer un caractère de remplissage (I) dans cette position si on n'a pas tenté de la coder.

∅ – Aucun son (muet)

Le code « ∅ » indique l'absence de son (c.-à-d., un document muet).

a – Piste sonore optique sur film cinématographique

Le code « a » indique que le son accompagnant un enregistrement vidéo est sur une piste optique qui fait partie du film. Il s'agit là d'un cas rare.

b – Piste sonore magnétique de film cinématographique

Ce code indique que le son qui accompagne un enregistrement vidéo se trouve sur une piste magnétique qui fait partie du film. Il s'agit là d'un cas rare.

c – Bande sonore magnétique en cartouche

Ce code indique que le son qui accompagne un enregistrement vidéo se trouve sur une bande sonore en cartouche.

d – Disque sonore

Le code « d » indique que le son accompagnant un enregistrement vidéo se trouve sur un disque sonore. Les disques sonores comprennent les disques phonographiques de 7, 10 et 12 pouces en vinyle et les disques compacts de 4 3/4 pouces.

e – Bande sonore magnétique sur bobine

Ce code indique que le son accompagnant un enregistrement vidéo se trouve sur une bande sonore magnétique sur bobine.

f – Bande sonore magnétique en cassette

Ce code indique que le son accompagnant un enregistrement vidéo se trouve sur une bande sonore magnétique en cassette.

g – Piste sonore optique et magnétique sur film cinématographique

Le code « g » indique que le son accompagnant un enregistrement vidéo se trouve sur une piste sonore optique et magnétique sur un film. Il s'agit là d'un cas rare.

007-Enregistrement vidéo

h – Bande vidéo

Le code « h » indique que le son accompagnant un enregistrement vidéo se trouve sur la bande vidéo. Habituellement, la bande vidéo ne sert pas uniquement à enregistrer du son.

i – Vidéodisque

Le code « i » indique que le son accompagnant un enregistrement vidéo se trouve sur un vidéodisque. D'habitude, les vidéodisques ne servent pas à enregistrer uniquement du son. Il faut toutefois faire une distinction entre les vidéodisques (p. ex., des vidéodisques à lecteur laser de 12 pouces qui comprennent de l'information vidéo) et les disques compacts qui ne sont utilisés que pour enregistrer du son (p. ex., des disques compacts de 4 3/4 pouces). On utilise la même technologie pour enregistrer physiquement de l'information vidéo ou audio sur des systèmes de disques numériques.

u – Inconnu

Le code « u » indique qu'on ne connaît pas le support sonore.

z – Autre

Le code « z » indique qu'aucun autre code ne convient au support sonore.

07 – Dimensions

Un code alphabétique à un caractère indique la largeur d'un enregistrement vidéo. Pour les enregistrements vidéo, il faut utiliser seulement les codes qui correspondent exactement aux mesures du document telles qu'elles sont données dans la description matérielle. Si aucun code ne correspond exactement aux mesures, il faut utiliser le code « z ». Il faut entrer un caractère de remplissage () dans cette position si on n'a pas tenté de la coder.

a – 8 mm

Le code « a » indique qu'il s'agit d'une bande vidéo de 8 millimètres (mm).

m – 1/4 po

Le code « m » indique qu'il s'agit d'une bande vidéo de 1/4 de pouce.

o – 1/2 po

Le code « o » indique qu'il s'agit d'une bande vidéo de 1/2 pouce.

p – 1 po

Le code « p » indique qu'il s'agit d'une bande vidéo de 1 pouce.

q – 2 po

Le code « q » indique qu'il s'agit d'une bande vidéo de 2 pouces.

r – 3/4 po

Le code « r » indique qu'il s'agit d'une bande vidéo de 3/4 de pouce.

u – Inconnu

Le code « u » indique qu'on ne connaît pas la largeur de la bande vidéo.

z – Autre

Le code « z » indique qu'aucun autre code ne convient aux dimensions de la bande vidéo. Il faut utiliser le code « z » pour les dimensions d'un vidéodisque, car les valeurs de codes normalisées n'existent pas encore.

08 – Configuration des canaux de lecture

Un code alphabétique à un caractère indique la configuration des voies de lecture pour la partie sonore d'un enregistrement vidéo. Il faut coder cet élément de données s'il est clairement indiqué que les voies de lecture sont destinées aux fins de lecture. Ces codes ne font pas allusion à la configuration des voies enregistrées à l'origine, sauf si on précise que ces voies sont toutes disponibles aux fins de lecture. Il faut entrer un caractère de remplissage () dans cette position si on n'a pas tenté de la coder.

k – Mixte

Le code « k » indique que plus d'une configuration des voies de lecture de la partie sonore est disponible sur un enregistrement vidéo simple. Citons entre autres en exemple une bande possédant des pistes sonores monophoniques et stéréophoniques.

m – Monophonique

Le code « m » indique que la partie sonore d'un enregistrement vidéo est configurée aux fins de lecture sur une voie.

n – Sans objet

Le code « n » indique que la configuration des canaux de lecture de la partie sonore d'un enregistrement vidéo ne s'applique pas, car l'enregistrement ne comporte aucun son. Il sert également à décrire un document dont le son est distinct du support (soit si la position 007/05 renferme un code « b »). Une autre position 007 représentant l'enregistrement sonore sur du matériel d'accompagnement (p. ex., du son sur une cassette) renfermerait la description de la configuration des voies de lecture.

q – Quadriphonie, multivoie ou ambiophonie

Le code « q » indique que la lecture de la partie sonore d'un enregistrement vidéo est configurée pour être lue sur deux voies et plus. Il faut utiliser ce code s'il s'agit de pistes ambiophoniques Dolby ou autres techniques à multivoie.

s – Stéréophonique

Le code « s » indique que la lecture de la partie sonore d'un enregistrement vidéo est configurée pour être lue sur deux voies distinctes. Il faut utiliser le code « s » si le support n'est pas monophonique et si on ne peut pas vérifier si plusieurs sources de lecture sont disponibles ou prévues.

u – Inconnu

Le code « u » indique qu'on ne connaît pas la configuration des voies de lecture de la partie sonore d'un enregistrement vidéo.

z – Autre

Le code « z » indique qu'aucun autre code ne convient à la configuration des voies de lecture.

■ EXEMPLES

007 vf0caahos

[Le document est un enregistrement vidéo (007/00) en cassette (/01), en couleurs (/03) et en format Beta (/04); il possède un support sonore (/05) sur une bande vidéo(/06) de 1/2 pouce (/07) et du son stéréophonique (/08).]

007 vf0ccahrm

[Le document est un enregistrement vidéo (007/00) en cassette (/01), en couleurs (/03) et en format U-matic (/04); il y a du son sur le support (/05) sur bande vidéo (/06) de 3/4 de pouce (/07) et du son monophonique (/08).]

007 vd0cgaizs

[Le document est un enregistrement vidéo (007/00) sur vidéodisque (/01); en couleurs (/03); disque laser (/04); du son sur le support (/05) sur vidéodisque (/06) dont la largeur ou les dimensions ne correspondent pas à celles données pour la bande vidéo (/07); et du son stéréophonique (/08).]

007 vd0cvaizm

[Le document est un enregistrement vidéo (007/00) sur vidéodisque (/01); en couleurs (/03); DVD (/04); du son sur le support (/05) sur vidéodisque (/06) dont la largeur ou des dimensions ne correspondent pas à celles données par la bande vidéo (/07); et du son monophonique (/08).]

CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES

Longueur de la zone

La zone 007 de la catégorie de document des enregistrements vidéo comprend présentement neuf positions de caractère définies.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

007 *Enregistrement vidéo [REDÉFINI, 1981]*

En 1981, la zone 007 (Documents visuels) a été renommée et redéfinie à sa structure actuelle. Pour consulter la structure et les positions d'éléments avant et après la restructuration, se reporter à la section Désignateurs de contenu de la zone 007 (Zone fixe de description matérielle – Renseignements généraux).

007/01 *Indication spécifique du genre de document*

∅ - Sans objet ou aucune tentative de coder [PÉRIMÉ, 1980]

n - Sans objet [PÉRIMÉ, 1981]

007/02 *Version originale ou reproduction [PÉRIMÉ] [USMARC seulement]*

Cette définition est devenue périmée en 1997. Les codes définis étaient : «f» (Fac-similé), «o» (Original), «r» (Reproduction) et «u» (Inconnu).

007/04 Format d'enregistrement vidéo

∅ - Sans objet ou aucune tentative de coder [PÉRIMÉ, 1980]

g - Vidéodisque optique laser réfléchif [REDÉFINI, 2001]

Le code «g» a été redéfini comme disque laser pour le différencier du code v (DVD).

n - Sans objet [PÉRIMÉ, 1981]

s - Disque Blu-ray [NOUVEAU, 2008]

v - DVD [NOUVEAU, 2001]

007/06 Support sonore

g - Autre [PÉRIMÉ, 1980]

Le code «g» actuel a été défini en 1985.

007/07 Dimensions

n - 1/4 po [PÉRIMÉ, 1981]

m - 1/4 po [NOUVEAU, 1981]

[Page blanche]