

028 Numéro d'éditeur ou de distributeur (R)

Premier indicateur

Genre de numéro

- 0 Numéro de tirage
- 1 Numéro de matrice
- 2 **Cotage**
- 3 Autre numéro d'éditeur pour la musique
- 4 **Numéro d'éditeur pour enregistrement vidéo**
- 5 Autre numéro d'éditeur
- 6 **Numéro de distributeur**

Second indicateur

Contrôle de la note et de la vedette secondaire

- 0 Pas de note, pas de vedette secondaire
- 1 Note et vedette secondaire
- 2 Note, pas de vedette secondaire
- 3 Pas de note, vedette secondaire

Codes de sous-zones

- | | | | |
|----|---|----|--|
| ‡a | Numéro d'éditeur ou de distributeur (NR) | ‡6 | Liaison (NR) |
| ‡b | Source (NR) | ‡8 | Numéro de liaison de zone et de séquence (R) |
| ‡q | Informations complémentaires (R) | | |

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Numéros d'éditeur structurés pour les enregistrements sonores, la musique imprimée, les autres documents relatifs à la musique et les enregistrements vidéo. Les numéros d'éditeur et de distributeur présents dans la notice bibliographique sous une forme non structurée sont inscrits dans la zone 500 (Note générale). Une constante d'impression identifiant le type de numéro d'éditeur ou de distributeur peut être générée selon la valeur de la position du premier indicateur. On peut répéter la zone 028 si plusieurs numéros sont associés à un item.

Les numéros identifiés comme numéros d'inventaire sont inscrits dans la zone 037 (Source d'acquisition).

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

▪ Premier indicateur – **Genre de numéro**

La position du premier indicateur contient une valeur indiquant le genre de numéro d'éditeur enregistré.

0 - Numéro de tirage

La valeur « 0 » indique qu'il s'agit d'un numéro de tirage ou d'un numéro d'étiquette. Ce numéro donne l'indication de parution ou l'indication sérielle attribuée par l'éditeur à un enregistrement sonore donné, à un côté d'enregistrement sonore, à une œuvre particulière sur un enregistrement sonore ou à un groupe d'enregistrements sonores publiés comme un ensemble. Le numéro de tirage se retrouve sur l'étiquette de l'enregistrement, ou dans le cas de certains groupes d'enregistrements sonores, sur l'emballage de ces enregistrements.

028 01‡aSTMA 8007‡bTamla Motown

[Un numéro de tirage]

1 - Numéro de matrice

Ce numéro identifie la matrice à partir de laquelle un enregistrement sonore a été pressé.

028 11‡a256A090‡bDeutsche Grammophon Gesellschaft

[Un numéro de matrice]

2 - Cotage

Cette valeur identifie le cotage attribué par l'éditeur à un imprimé musical en particulier.

028 22‡aB. & H. 8797‡bBreitkopf & Hartel

028 20‡aB. & H. 8798‡bBreitkopf & Hartel

028 20‡aB. & H. 8799‡bBreitkopf & Hartel

028 20‡aB. & H. 8800‡bBreitkopf & Hartel

028 20‡aB. & H. 8801‡bBreitkopf & Hartel

500 00‡aCot.: B. & H. 8797-8801

[Cotages]

3 - Autre numéro d'éditeur pour la musique

Cette valeur indique que le numéro d'éditeur pour un document musical n'est pas un numéro de tirage, un numéro de matrice ou un cotage.

4 - Numéro d'éditeur pour enregistrement vidéo

028 42‡aVM5108‡bVidmark Entertainment

028 42‡aMV600167‡bMGM/UA

5 - Autre numéro d'éditeur

Cette valeur indique qu'on ne peut représenter le numéro d'éditeur par aucune des autres valeurs déjà définies (c.-à-d. il ne s'agit pas d'un numéro d'éditeur pour un enregistrement sonore, de la musique ou un enregistrement vidéo).

6 - Numéro de distributeur

Assigné par un distributeur à une publication musicale ou relative à la musique en particulier, ou à un enregistrement vidéo en particulier. En cas de doute à savoir s'il s'agit d'un numéro d'éditeur ou de distributeur, le consigner comme un numéro d'éditeur.

▪ Second indicateur - Contrôle de la note et de la vedette secondaire

La valeur dans la position du second indicateur précise s'il faut générer, pour l'affichage, une note et/ou une vedette secondaire à partir du contenu de cette zone.

0 - Pas de note, pas de vedette secondaire

Cette valeur indique qu'il n'est pas nécessaire de générer une note ou une vedette secondaire.

028 00‡a RF 202‡bRBF

500 00‡a RBF: RF 202(x)A-RF 202(x)D. Défectueux: Face D rayée.

[Un numéro de tirage qu'on ne veut pas donner en note ou mettre en vedette ; la note fournit d'autres renseignements.]

028 40‡a MV600167‡bMGM/UA

[Un numéro d'éditeur pour enregistrement vidéo qu'on ne veut pas donner en note ou mettre en vedette.]

1 - Note et vedette secondaire

Cette valeur indique qu'il faut afficher à la fois une note et une vedette secondaire.

2 - Note, pas de vedette secondaire

Cette valeur indique qu'une note est affichée, mais qu'une vedette secondaire n'est pas requise.

3 - Pas de note, vedette secondaire

Cette valeur indique qu'on n'affiche pas de note, mais qu'une vedette secondaire est requise.

■ CODES DE SOUS-ZONES

‡a- Numéro d'éditeur ou de distributeur

La sous-zone ‡a contient un indice de classification unique ou le premier indice de classification d'une série d'indices.

028 00‡aGV-201A‡bGood Vibrations Records

028 11‡aL27410X‡bChaparral

028 40‡aVA5386‡bVestron Video

028 02‡aPJC 222013‡bParis Jazz Corner Productions

028 62‡aHM 76‡bHarmonia Mundi

[Un enregistrement vidéo publié par Paris Jazz Corner Productions et distribué par Harmonia Mundi]

‡b - Source

Source du numéro d'éditeur ou de distributeur. Cette source varie en fonction du genre de publication et de numéro d'éditeur en cours d'enregistrement. Le nom de l'étiquette est enregistré dans la sous-zone ‡b pour les enregistrements sonores et les enregistrements vidéo. Le nom de l'éditeur est enregistré dans la sous-zone ‡b pour la musique imprimée et le matériel relatif à la musique.

028 00‡aCOF-32‡bCoffragants

028 10‡aJ-18961M-A‡bCountry Line

028 42‡aK0904‡bKartemquin Films

028 62‡aDV98597‡bFacets Multimedia

[Un enregistrement vidéo publié par Kartemquin Films et distribué par Facets Multimedia]

‡q - Informations complémentaires

Cette sous-zone renferme un descriptif de l'élément correspondant au numéro, comme un élément auquel le numéro correspond, lorsque ce numéro figure sur le document, etc.

028 02‡a438 953-2‡bPhilips Classics‡q(coffret)

028 02‡a438 954-2‡bPhilips Classics‡q(disque 1)

028 02‡a438 955-2‡bPhilips Classics‡q(disque 2)

[2 CD, dont un numéro pour le coffret et un pour chaque CD]

028 02‡aK2 31158‡bEMI Music Canada‡q(sur l'étiquette)

028 02‡a7234 8 31158‡bEMI Music Canada‡q(sur le dos du boîtier)

[CD avec deux numéros différents, un sur l'étiquette et l'autre sur le dos du boîtier]

028 42‡a440 073 032-9‡bDeutsche Grammophon‡q(coffret et guide)

028 42‡a440 073 033-9‡bDeutsche Grammophon‡q(disque 1)

028 42‡a440 073 034-9‡bDeutsche Grammophon‡q(disque 2)

[2 DVD, dont un numéro pour le coffret et un numéro pour chaque DVD]

‡6 – Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

‡8 – Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES

028

Ponctuation

Aucun signe de ponctuation n'est présent à la fin de la zone 028. La ponctuation et les espaces intégrés au numéro apparaissent dans la zone 028.

Constantes d'affichage

Cot.:

No d'éd.:

No de dist.:

Ces légendes n'apparaissent pas dans la notice MARC. Le système peut les générer sous forme de constantes d'affichage à partir des valeurs du premier et du second indicateur.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Zone 028 - Numéro d'éditeur [REDÉFINI, 2016]

La zone 028 a été renommée et redéfinie afin d'inclure les numéros de distributeur.

Premier indicateur - Type de numéro d'éditeur [RENOMMÉ, 2016]

1 - Numéro de matrice [MODIFIÉ, 2016]

La définition de la valeur du premier indicateur ne comprend plus l'instruction suivante : « On l'utilise à des fins d'identification lorsqu'il n'existe pas de numéro de tirage ou de numéro d'étiquette. »

2 - Cote [RENOMMÉ, 2016]

4 - Numéro d'enregistrement vidéo [RENOMMÉ, 2016]

6 - Numéro de distributeur [NOUVEAU, 2016]

Second indicateur [CAN/MARC seulement]

0 - Imprimer une note [REDÉFINI EN 1997]

1 - Ne pas imprimer une note [REDÉFINI en 1997]

#a - Numéro d'éditeur [RENOMMÉ, 2016]

#b - Source [REDÉFINI, 2016]

Modifié afin d'inclure les numéros de distributeur.

#q - Informations complémentaires [NOUVEAU, 2012]