

## 033 Date, heure et lieu d'un événement (R)

### Premier indicateur

Genre de date à la sous-zone ‡a

- ∅ Aucune date enregistrée
- 0 Date unique
- 1 Plusieurs dates uniques
- 2 Intervalle des dates

### Second indicateur

Genre d'événement

- ∅ Aucune indication fournie
- 0 Captation
- 1 Radiodiffusion
- 2 Découverte

### Codes de sous-zones

- |    |  |    |                                  |
|----|--|----|----------------------------------|
| ‡a | Date, heure structurée (R)                             | ‡1 | URI de l'objet du monde réel (R) |
| ‡b | Code de classification de région géographique (R)      | ‡2 | Source du terme (R)              |
| ‡c | Code de classification de subdivision géographique (R) | ‡3 | Documents précisés (NR)          |
| ‡p | Lieu de l'événement (R)                                | ‡6 | Liaison (NR)                     |
| ‡0 | Numéro de contrôle de notice (R)                       |    |                                  |

## DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone comprend la date et l'heure indiquée selon le format standard, ainsi que la forme codée du lieu de création, de captation, d'enregistrement, de tournage, d'exécution, ou de diffusion d'un événement ou de la découverte d'un objet naturel.

La forme textuelle de ces informations se trouve à la zone 518 (*Note sur la date, l'heure et le lieu d'un événement*).

## LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

### ■ INDICATEURS

#### ■ Premier indicateur - Genre de date à la sous-zone ‡a

La valeur dans la position du premier indicateur précise le genre de date contenue dans la sous-zone ‡a de la zone 033.

##### ∅ - Aucune date enregistrée

Cette valeur indique qu'aucune donnée sur la date n'est présente et que, par conséquent, la zone ne contient pas de sous-zone ‡a.

##### 0 - Date unique

Cette valeur indique qu'il s'agit d'une date unique peu importe sa forme : année-mois-jour, année-mois ou année seulement.

##### 1 - Plusieurs dates uniques

Cette valeur indique qu'il s'agit de plus d'une date unique. Deux dates consécutives font parties de cette catégorie.

##### 2 - Intervalle des dates

Cette valeur indique que les dates définissent un intervalle de temps. Par exemple, on l'utilise lorsque la période de captation, d'exécution, de création, etc. s'étend sur plus de deux journées consécutives et que les dates exactes sont inconnues ou trop nombreuses pour être notées.

■ **Second indicateur - Genre d'événement**

La valeur dans la position du second indicateur indique le genre d'événement décrit dans la zone.

**∅ - Aucune information fournie**

Cette valeur indique qu'aucun événement n'est précisé.

**0 - Captation**

Cette valeur indique qu'il s'agit de la date, de l'heure et/ou du lieu associé à l'enregistrement du son, au tournage d'un film, à la création ou à la production ou la création d'un document qui n'implique pas l'enregistrement ou le tournage.

**1 - Radiodiffusion**

Cette valeur indique qu'il s'agit de la date, de l'heure et/ou du lieu associé à la diffusion, par exemple, la transmission de sons ou d'images par le biais de la radio ou de la télévision, et aussi à la rediffusion de ces données.

**2 - Découverte**

Cette valeur indique qu'il s'agit de la date, de l'heure et/ou du lieu de découverte d'un objet naturel.

■ **CODES DE SOUS-ZONES**

**‡a - Note sur la date, l'heure et le lieu d'un événement**

Cette sous-zone renferme 17 caractères décrivant la date sous la forme *aaaammjjhhmm±hhmm* et indique la date exacte ou approximative *aaaammjj* et le temps *hhmm* de l'enregistrement, de la création, de la découverte ou de la diffusion ainsi que le différentiel de temps *±hhmm*.

Le trait d'union ( - ) remplace les chiffres inconnus dans le segment de la date (année / mois / jour). Les données dans chaque segment sont justifiées à droite et chaque position inutilisée contient un « 0 ».

Les huit premiers chiffres, *aaaammjj* (4 pour l'année, 2 pour le mois et 2 pour le jour) représentent la date et sont obligatoires si la sous-zone est utilisée.

Les quatre chiffres suivants, *hhmm* (2 pour l'heure et 2 pour les minutes) représentent l'heure exprimée en heure et en minute.

Les cinq dernières positions de caractère *±hhmm* donnent l'information sur le différentiel de temps par rapport au temps normalisé (*Time Differential Factor* ou *TDF*). Ce différentiel de temps indique de combien d'heures et de minutes le temps local précède ou suit le temps universel (temps moyen de Greenwich). Le signe (+) ou moins (-), placé devant ces quatre chiffres, précise que l'heure locale précède ou suit le temps universel. Les heures locales partout dans le monde diffèrent du temps universel jusqu'à +1300 à l'est du méridien de Greenwich et jusqu'à -1200 à l'ouest du méridien de Greenwich.

Dans tous les cas, on utilise l'horloge de 24 heures (00-23) pour indiquer les heures. À l'intérieur de chaque partie de la date et de l'heure, les données sont justifiées à droite et les positions vides contiennent des zéros.

On répète la sous-zone ‡a pour enregistrer plusieurs dates/heures uniques ou plusieurs intervalles de dates/heures associés au même genre d'événement. Les dates antérieures précèdent les dates ultérieures.

518 ∅‡a Signé et daté 1858 sur l'oeuvre

033 00‡a1858----

*[Un document iconique original ou historique exécuté en 1858.]*

033 02‡a19750305‡b4034‡cR4

*[Une météorite découverte le 5 mars 1975 à Richmond, Texas.]*

- 518 ~~bb~~†aDiffusion du 17 oct. 1954 à 19 h 30 (HNP).  
**033** **01**†a195410171930-0700  
*[Une émission de télévision.]*
- 518 ~~bb~~†aDiffusion du 7 sept. 1987 à 19 h (HNE) et subséquemment rediffusée le 1er oct. 1987 à 20 h 30 (HNE).  
**033** **11**†a198709071900-0400†a198710012030-0400  
*[Une émission radiophonique.]*
- 518 ~~bb~~†aDiffusion tous les soirs à 20 h (HNE) du 10 au 14 sept. 1978.  
**033** **21**†a197809102000-0400†a197809142000-0400  
*[Une mini-série télévisée.]*
- 518 ~~bb~~†aDiffusion à 21 h 30 (HNE) en 1962.  
**033** **01**†a1962----2130  
*[Un épisode d'une série télévisée; la date de diffusion est inconnue, mais on sait qu'il a été diffusé à 21 h 30 (HNE).]*
- 033** **01**†a198707281409+0530†b7654†cC2  
*[Une émission radiophonique diffusée à 14 heures, 9 minutes et 23 secondes, le 28 juillet 1987, à Calcutta, en Inde (le décalage avec le temps universel est de cinq heures et demie à l'est du méridien de Greenwich).]*

Si une date exacte n'est pas indiquée, on enregistre une date ou un intervalle de dates approximatif.

- 518 ~~bb~~†aEnregistré env. 1963.  
**033** **00**†a1963----

#### †b - Code de classification de région géographique

Cette sous-zone renferme un code numérique de quatre à six chiffres représentant la région géographique principale associée à un document. Le code consiste en un indice de classification approprié choisi parmi les indices G3190 à G9980 tirés de la *Classe G de la Classification de la Bibliothèque du Congrès*; mis à jour par la Bibliothèque du Congrès et ce, en omettant la lettre. Lorsque plus d'un endroit est associé à une entité, la sous-zone †b est répétée.

- 033** ~~bb~~†b3960  
*[Le lieu d'enregistrement est implicite dans le titre, «Folk songs of S.E. Tennessee» et dans une note générale, «Enregistré aux résidences des interprètes».]*
- 033** **00**†a19780916†b3964†cN2  
*[Un enregistrement vidéo filmé à Nashville, Tennessee, le 16 septembre 1978.]*
- 033** **20**†a197601--†a197606--†b6714†cR7†b6714†cV4  
*[Un film cinématographique tourné sur place à Rome et à Venise, de janv. à juin 1976.]*

Si le lieu d'enregistrement n'est pas précisé, mais est implicite, il est entré en tant que lieu d'enregistrement, etc.

- 245 00†aFolk songs of S.E. Tennessee†h[enregistrement sonore].  
 518 ~~bb~~†aEnregistré aux résidences des interprètes.  
**033** ~~bb~~†b3960
- 518 ~~bb~~†aEnregistrement réalisé à partir des radiodiffusions néerlandaise et allemande.  
**033** ~~bb~~†b6000  
**033** ~~bb~~†b6080

**‡c - Code de classification de la subdivision géographique**

Cette sous-zone renferme un chiffre Cutter alphanumérique désignant une subdivision géographique. Ce code est tiré du document de la *Classe G de la Classification de la Bibliothèque du Congrès* et des listes élargies de chiffres Cutter pour les noms de lieu. Les chiffres Cutter pour les noms de lieu aux États-Unis sont aussi publiés dans *Geographic Cutters*. La *Bibliothèque du Congrès* met à jour la *Classe G de la Classification de la Bibliothèque du Congrès*, les *Geographic Cutters* et les listes élargies de chiffres Cutter.

Chaque code de subdivision géographique est inscrit dans une sous-zone ‡c distincte. Lorsque plus d'un endroit est associé à un document alors la sous-zone ‡c est répétée. et elle doit suivre la sous-zone ‡b correspondante.

033 10‡a19770115‡a19770210‡b3824‡cP5‡b3804‡cN4

**‡p - Lieu de l'événement**

Ce code indique le lieu de l'événement et il peut être sous une forme contrôlée ou non.

033 00‡a200008--‡b5754‡cL7‡pAbbey Road Studio 1, London

**‡0 - Numéro de contrôle de notice**

Le numéro de contrôle d'une notice pour un terme contrôlé de lieu dans la sous-zone ‡p.

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

**‡1 – URI de l'objet du monde réel**

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A

**‡2 - Source**

Cette sous-zone renferme le code MARC qui identifie la source du terme de la sous-zone ‡p (*Lieu de l'événement*) lorsqu'elle provient d'une liste contrôlée.

La source du code est le document intitulé *Codes de relations, de sources, et de conventions de descriptions MARC*.

**‡3 - Documents précisés**

La sous-zone ‡3 identifie la partie des documents décrits à laquelle la zone s'applique.

033 00‡3Cheval‡a1925----  
[Un cheval faisant partie d'un groupe de sculptures coulées en 1925.]

**‡6 - Liaison**

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

**‡8 - Numéro de liaison de zone et de séquence**

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

**CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES****Recueil d'oeuvres**

Si la notice décrit un recueil d'œuvres et que les dates et les lieux d'enregistrement de ces œuvres ne sont pas donnés individuellement dans la zone 518, il faut inscrire toutes les données concernant ces dates et ces lieux dans une seule zone 033.

- 518 ~~00~~†aEnregistré de 1976-1978 principalement au Broadcasting House Concert Hall ou à la New Gallery, Londres.  
 033 20†a1976----†a1978----†b5754†cL7

### Oeuvre multiple

Si un enregistrement contient plus d'une œuvre et que chacune de ces œuvres a été enregistrée à des dates et/ou à des lieux différents, on inscrit les données pour chacune de ces œuvres ou pour chaque groupe d'œuvres dans une zone 033 distincte.

- 518 ~~00~~†aEnregistré en oct. 1979 pendant les spectacles au Amerika Haus, Munich et au Limmalthaus, Zurich.  
 033 00†a197910--†b6299†cM8  
 033 00†a197910--†b6044†cZ8
- 518 ~~00~~†aEnregistré les 1er et 2 août (Finzi) et les 28-29 nov. (Stanford) 1979 au Henry Wood Hall, Londres.  
 033 10†a19790801†a19790802†b5754†cL7  
 033 10†a19791128†a19791129†b5754†cL7
- 033 10†a19770115†a19770210†b3824†cP5†b3804†cN4  
 033 20†a19710607†a19710614†b3804†cN4:2C3  
*[Un enregistrement vidéo contenant deux œuvres : l'une enregistrée à Philadelphie et New York le 15 janvier et le 10 février 1977, l'autre filmée durant la semaine du 7 juin 1971 au Carnegie Hall à New York.]*

### Dates

Si une œuvre a été enregistrée ou filmée à une date et diffusée à une autre, on entre les données de chaque événement dans une zone 033 distincte.

- 033 00†a19870705  
 033 01†a198709272000-0400†a198712292200-0500  
*[Un enregistrement vidéo filmé le 5 juillet 1987 et télédiffusé le 27 septembre 1987 à 20 h (HNE). L'œuvre a été rediffusée le 29 décembre à 22 h (HNE). Le décalage par rapport au temps normalisé (TDF) diffère; l'une des dates était à l'heure avancée et l'autre, à l'heure normale de l'Est.]*

### Ponctuation

Le point qui précède habituellement le chiffre Cutter doit être omis dans la sous-zone †c.

## HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

### Second indicateur - Genre d'événement

En 1989, le second indicateur a reçu sa définition actuelle. Les notices créées avant ce changement peuvent contenir un «~~b~~» signifiant *non défini*.

### Codes de sous-zones

- †p - Lieu de l'événement [NOUVEAU, 2010]  
 †0 - Numéro de contrôle de notice [NOUVEAU, 2010]  
 †1 - URI de l'objet du monde réel [NOUVEAU, 2017]  
 †2 - Source du terme [NOUVEAU, 2010]

[ Page blanche ]