

## 260 Publication, diffusion, distribution, etc. (marque d'éditeur) (R)

### Premier indicateur

Séquence des mentions sur l'édition

- ↳ Sans objet / Aucune information fournie / **Premier éditeur disponible**
- 2 Éditeur intermédiaire
- 3 Éditeur actuel / **Dernier éditeur**

### Second indicateur

Non défini

- ↳ Non défini

### Codes de sous-zones

‡a	Lieu de publication, diffusion, distribution, etc. (R)	‡g	Date de fabrication (R)
‡b	Nom de l'éditeur, diffuseur, distributeur, etc. (R)	‡3	Documents précisés (NR)
‡c	Date de publication, diffusion, distribution, etc. (R)	‡6	Liaison (NR)
‡e	Lieu de fabrication (R)	‡8	Numéro de liaison de zone et de séquence (R)
‡f	Nom du fabricant (R)		

### DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone contient les données relatives à la publication, à l'impression, à la diffusion, à la distribution, à la mise en circulation, au lancement ou à la production d'un ouvrage.

Il est possible que les notices de documents ou de matériel contrôlés collectivement n'incluent pas cette zone ou n'incluent que la sous-zone ‡c (Date de publication, diffusion, distribution, etc.).

L'information contenue dans la zone 260 est similaire à celle de la zone 264 (Production, publication, diffusion, distribution, fabrication, et avis de droit d'auteur). La zone 260 est utile dans les cas où les normes du contenu ou les politiques institutionnelles ne font aucune distinction entre les différentes fonctions.

### LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Tous les éléments de données sont codés séparément, à l'exception de :

- 1) les additions et adresses d'abonnement qui sont données à la suite des noms de lieux,
- 2) les mentions de la fonction d'éditeur, imprimeur, diffuseur, distributeur, etc., et
- 3) les dates de publication, diffusion, distribution, etc. juxtaposées (y compris les dates précédées de l'expression *diffusée en* ou du terme *i.e.*).

### ■ INDICATEURS

#### ■ Premier indicateur - Séquence des mentions sur l'édition.

La valeur du premier indicateur établit la séquence chronologique des multiples mentions de publication, de diffusion, de distribution, etc. pour une ressource.

#### ↳ - Sans objet / Aucune information fournie / **Premier éditeur disponible**

Cette valeur est utilisée lorsque la ressource est cataloguée pour la première fois. L'information fournie dans cette valeur demeure inchangée à moins qu'elle soit erronée ou que des numéros plus anciens d'une publication en série soient maintenant disponibles et contiennent des mentions différentes.

La mention « Aucune information fournie » ne correspond qu'aux oeuvres monographiques qui sont complètes à leur première parution.

260 ~~00~~†aParis :†bGauthier-Villars ;†aChicago :†bUniversity of Chicago Press,†c1955.

## 2 - Éditeur intermédiaire

Cette valeur est utilisée lorsque l'éditeur ou le lieu d'édition change. Les mentions complémentaires concernant la production, la publication, la diffusion, la distribution ou la fabrication qui sont intercalées entre l'éditeur le plus ancien et le plus récent peuvent aussi être enregistrées avec la valeur « 2 » du premier indicateur.

260 2~~0~~†31980-May 1993†aLondon :†bVogue

## 3 - Éditeur actuel / **Dernier éditeur**

Cette valeur est utilisée lorsqu'il y a un changement d'éditeur ou du lieu d'édition associé au premier éditeur. La mention d'édition actuelle peut être ajoutée avec la valeur « 3 » du premier indicateur. Les données fournies dans une mention subséquente peuvent être modifiées afin de refléter l'information courante seulement lorsque seules les données les plus anciennes et les plus récentes sont nécessaires.

260 3~~0~~†31998-†aWashington, D.C. :†bNational Agriculture Library :†bFor sale by the Supt. of Docs., U.S. G.P.O.

### ■ Second indicateur – Non défini

La position du second indicateur n'est pas définie et contient donc un blanc « ~~0~~ ».

### ■ CODES DE SOUS-ZONES

#### †a - Lieu de publication, diffusion, distribution, etc.

Cette sous-zone renferme le lieu de publication ainsi que tout ajout au nom du lieu, y compris une adresse, la correction d'un renseignement erroné ou la rectification d'un endroit fictif qui sont indiquées entre crochets.

Dans les notices conformes aux principes de l'ISBD, la sous-zone †a comprend toutes les données jusqu'au prochain signe de ponctuation de l'ISBD.

Deux-points (:) si la sous-zone †a est suivie d'une sous-zone †b.

Point-virgule (;) si la sous-zone †a est suivie d'une autre sous-zone †a.

Virgule (,) si la sous-zone †a est suivie d'une sous-zone †c.

L'abréviation *[S.I.]* indique que le lieu est inconnu.

260 ~~00~~†aMontréal :†bFides,†c1991.

260 ~~00~~†aRio [de Janeiro] :†bDelta,†c1967.

260 ~~00~~†aCambridge [Cambridgeshire] :†bUniversity of Cambridge Press,†c1980.

260 ~~00~~†a[Québec (Province)] :†bs.n.,†c1981?].

260 ~~00~~†aWashington, D.C. (1649 K St., N.W., Washington 20006) :†bWider Opportunities for Women, †ctirage de 1979, c1975.

260 ~~00~~†aBelfast [i.e. Dublin :†bs.n.],†c1946 [réimpr.1965]

260 ~~00~~†a[S.I.] :†bs.n.,†c15--?]

Les noms de lieux multiples sont enregistrés dans des sous-zones †a distinctes.

260 ~~00~~†aParis ;†aMontréal :†bÉtudes vivantes,†c1981.

260 ~~00~~†aParis :†bCerf ;†aMontréal :†bBellarmin,†c1988.

260 ~~00~~†a[Reston, Va.?] :†bU.S. Geological Survey ;†aWashington, D.C. :†bFor sale by the Supt. of Docs., U.S. G.P.O.,†c1986-

260 ~~00~~†a[Philadelphia] :†bUnited States Pharmacopeial Convention ;†a[S.I.] :†bDistributed by Mack Pub. Co.,†c1980-

#### †b - Nom de publication, diffusion, distribution, etc.

Cette sous-zone renferme le nom de l'éditeur, du diffuseur ou du distributeur de même que des termes descriptifs comme l'indication de fonction par exemple *[diffuseur]* ou la correction d'un renseignement erroné.

Dans les notices conformes aux principes de l'ISBD, la sous-zone †b est toujours précédée de deux-points (:) et comprend toutes les données jusqu'au prochain signe de ponctuation de l'ISBD qui introduit le prochain élément de données, y compris le signe de ponctuation ISBD.

Virgule (,) si la sous-zone †b est suivie d'une sous-zone †c.

Deux-points (:) si la sous-zone †b est suivie d'une autre sous-zone †b.

Point-virgule (;) si la sous-zone †b est suivie d'une sous-zone †a.

Lorsque le nom est inconnu, l'abréviation *[s.n.]* peut être utilisée.

- 260 †b†aMontréal :†bCollège des médecins du Québec,†c[1995?]  
 260 †b†aWashington, D.C. :†bU.S. Dept. of Agriculture, Forest Service :†bFor sale by the Supt. of Docs., U.S. G.P.O.,†c1981  
 260 †b†aOttawa :†bÉditions du Vermillon,†cc1983.  
 260 †b†aVictoria, C.-B. :†b[s.n.],†c1898-1945.  
 260 †b†aParis :†bGauthier-Villars ;†aChicago :†bUniversity of Chicago Press,†c1955.

### †c - Date de publication, diffusion, distribution, etc.

Cette sous-zone peut contenir plusieurs dates comme la date de publication, de diffusion, de distribution, etc.

La date de fabrication est entrée dans la sous-zone †c lorsqu'elle remplace la date de publication. La date de création des documents non publiés peut aussi y être entrée.

Plusieurs dates de publication juxtaposées, telles qu'une date de publication et une date du droit d'auteur, sont enregistrées dans une seule sous-zone †c. Dans les notices conformes aux principes de l'ISBD, la sous-zone †c est toujours précédée d'une virgule (,) à moins qu'elle ne soit la première sous-zone dans la zone 260. La sous-zone †c se termine par un point final (.), un trait d'union (-) avec les dates à compléter, un crochet fermant (]) ou une parenthèse fermante ()). Le point final est omis lorsque la sous-zone †c est suivie d'une autre sous-zone. S'il existe une date de publication et une date de fabrication alors la date de fabrication est entrée dans la sous-zone †g.

Une seule des multiples mentions d'édition de la notice peut contenir une sous-zone †c.

- 260 †b†aSaint-Jean-sur-Richelieu [Québec] :†bÉditions Mille roches,†cc1987.  
 260 †b†aLondon :†bCollins,†c1967, c1965.  
 260 †b†aOak Ridge, Tenn. :†bU.S. Dept. of Energy,†cApril 15, 1977.  
 260 †b†aLondon :†bSussex Tapes, †c1968 [i.e. 1971]  
 260 †b†aLondon :†bMacmillan,†c1971†g(tirage de 1973)  
 260 †b†c1908-1924.  
 260 †b†aParis :†bImpr. Vincent,†c1798†a[i.e. Bruxelles :†bMoens,†c1883]  
 260 †b†aStuttgart :†bKlett-Cotta,†c<1981- >

Pour les **publications en série**, on n'entre la date de publication que si la première et/ou la dernière livraison sont disponibles ou si la publication en série n'est plus publiée.

- 260 †b†aLondon :†b[s.n.],†c1889-1912.  
 260 †b†aChicago, etc. :†bTime Inc.

### †e - Lieu de fabrication

Cette sous-zone renferme le lieu de fabrication et les ajouts au nom du lieu. Généralement, lorsqu'une sous-zone †e est présente, la sous-zone †f l'est aussi. Dans les notices conformes aux principes de l'ISBD, la sous-zone †e est entrée après une des sous-zones †a, †b, ou †c. Les données de la sous-zone †e de même que celles des sous-zones †f et †g sont regroupées entre parenthèses. La sous-zone †e renferme toutes les données jusqu'au prochain signe de ponctuation de l'ISBD, un deux-points (:), y compris celui-ci.

- 260 †b†aNew York :†bE.P. Dutton,†c1980†e(Moscow :†fRussky Yazyk)  
 260 †b†a[Québec (Province) :†bs.n.,†c1983?]\*†e(Beauceville [Québec] :†fImpr. L'Éclaireur)

### †f - Nom du fabricant

Cette sous-zone renferme le nom du fabricant ainsi que les différents termes descriptifs.

Dans les notices conformes aux principes de l'ISBD, la sous-zone ¶f renferme toutes les données qui viennent après le dernier signe de ponctuation de l'ISBD soit les deux points (:) lorsqu'elle est suivie d'une sous-zone ¶g, et ce, jusqu'au signe de ponctuation de l'ISBD qui introduit le prochain élément de données, soit une virgule (,), y compris celle-ci.

La sous-zone ¶f se termine par une parenthèse fermante ()) lorsqu'elle est en dernière position dans une zone 260. Les données de la sous-zone ¶f de même que celles des sous-zones ¶e ou ¶g sont mises entre parenthèses.

Lorsque le nom est inconnu, l'abréviation *[s.n.]* peut être utilisée.

- 260 ¶b¶a[Montréal :¶bs.n.],¶c1984¶e(Joliette [Québec] :¶fImpr. Saint-Viateur)  
 260 ¶b¶aLondon :¶bArts Council of Great Britain,¶c1976¶e(Twickenham :¶fCTD Printers,¶g1974)  
 260 ¶b¶aBethesda, Md. :¶bToxicology Information Program, National Library of Medicine [producer] ;  
 ¶aSpringfield, Va. : ¶bNational Technical Information Service [distributor], ¶c1974-¶e(Oak Ridge,  
 Tenn. : ¶fOak Ridge National Laboratory [generator])

### ¶g - Date de fabrication

Si la date de fabrication a été utilisée au lieu de la date de publication dans la sous-zone ¶c, elle ne doit pas être inscrite pas dans la sous-zone ¶g. Dans les notices conformes aux principes de l'ISBD, après une virgule (,) la sous-zone ¶g renferme toutes les données lorsqu'elle est précédée de la sous-zone ¶f et se termine par une parenthèse fermante ()). Les données de la sous-zone ¶g de même que celles des sous-zones ¶e et ¶f sont mises entre parenthèses.

- 008/06-14 s1949¶b¶b  
*[Le document n'est pas considéré comme une réimpression.]*  
 260 ¶b¶aHarmondsworth :¶bPenguin,¶c1949¶g(tirage de 1963)

### ¶3 - Documents précisés

Information qui sert à différencier les diverses mentions en rapport avec les documents décrits à laquelle la zone s'applique.

- 260 ¶b¶aParis ;¶aNew York :¶bVogue,¶c1964-  
 260 2¶31980-mai 1993¶aLondon :¶bVogue  
 260 3¶3juin 1993-¶aLondon :¶bElle  
 260 2¶32000?-2002¶aNew York :¶bColumbia University Press

### ¶6 - Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

### ¶8 - Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

## CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES

### Ponctuation

L'information concernant la ponctuation se trouve dans la description des différentes sous-zones.

- 260 ¶b¶aNew York, N.Y. :¶bE. Steiger, ¶c1878-1879.  
 260 ¶b¶a[Pennsylvania : ¶bs.n.], ¶c1878-[1927?] ¶e(Gettysburg : ¶fJ.E. Wible, Printer)  
 260 ¶b¶aTulsa, Okla. : ¶bWinchester Press, ¶c<1981- >  
 260 ¶b¶aLondon : ¶bHoward League for Penal Reform, ¶c[1965-c1983]  
 260 ¶b¶a[New York] : ¶bAmerican Statistical Association

### Espacement

Il ne faut pas mettre d'espaces entre les initiales, y compris celles qui sont adjacentes dans les noms personnels.

- 260 ¶b1¶aColumbia, S.C. :¶bH.W. Williams Co.,¶c1982.

Il faut mettre une espace entre deux ou plusieurs sigles, acronymes, ou abréviations juxtaposées.

260 ~~0~~~~1~~~~a~~Washington :~~1~~~~b~~U.S. G.P.O.,~~1~~~~c~~1981-

### Données temporaires

Si une portion de la date peut changer (p. ex., lorsque la notice d'un document en plusieurs parties n'est pas encore complétée, mais qu'on y a déjà entré un intervalle d'années dans la sous-zone ~~1~~~~c~~), on utilise habituellement des crochets pointus (<...>) pour entrer la portion de la date qui peut changer. On peut aussi omettre la date de commencement ou de fin jusqu'à l'arrivée de la première et/ou de la dernière partie du document bibliographique.

260 ~~0~~~~1~~~~a~~New York :~~1~~~~b~~Macmillan,~~1~~~~c~~1981-<1982>

*[La date temporaire est entrée entre des crochets pointus.]*

260 ~~0~~~~1~~~~a~~Amsterdam :~~1~~~~b~~Elsevier,~~1~~~~c~~1979-

*[La date temporaire est omise en attendant l'arrivée de la dernière partie.]*

## HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

En 2001, le statut de la zone est passé de NR (ne peut être répété) à R (peut être répété) afin de tenir compte des changements d'éditeur au fil du temps.

### Indicateurs

*Premier indicateur - Présence de l'éditeur dans l'adresse bibliographique (LV CG MES PS) [PÉRIMÉ EN 1990]*

En 1990, l'utilisation du premier indicateur pour signifier la présence de l'éditeur dans l'adresse bibliographique est devenue périmée. Les valeurs étaient : «0» (La mention de l'éditeur, diffuseur, etc. est présente), «1» (La mention de l'éditeur, diffuseur, etc. est absente).

*Premier indicateur - Séquence des mentions de publication, diffusion, etc. [REDÉFINI, 2001]*

*Second indicateur - Relation entre l'éditeur et la vedette secondaire (PS) [PÉRIMÉ EN 1990]*

En 1990, l'utilisation du second indicateur pour préciser la relation entre l'éditeur et la vedette secondaire est devenue périmée. Les valeurs étaient : «0» (L'éditeur, diffuseur, etc. n'est pas le même que l'organisme responsable de la publication transcrite dans la vedette secondaire), «1» (L'éditeur, diffuseur, etc. est le même que l'organisme responsable de la publication transcrite dans la vedette secondaire).

### Sous-zones

~~1~~~~d~~ - Cotation ou numéro d'éditeur pour la musique (Pré-RCAA 2) [PÉRIMÉ, 1981, CAN/MARC seulement] [LOCAL, 1999, USMARC seulement]

En 1980, l'utilisation de la sous-zone ~~1~~~~d~~ a été réservée pour les notices de musique précédant les règles RCAA 2. À cette époque, la zone 028 (Numéro d'éditeur) était définie en conformité avec les règles de catalogage RCAA 2 pour contenir les données de la sous-zone ~~1~~~~d~~ de la zone 260. Voir la description dans l'Annexe H.

~~1~~~~k~~ - Numéro d'identification ou de manufacturier [PÉRIMÉ EN 1988] [CAN/MARC seulement]

~~1~~~~l~~ - Numéro de matrice et/ou de prise d'enregistrement [PÉRIMÉ EN 1988] [CAN/MARC seulement]

~~1~~~~3~~ - Documents précisés [NOUVEAU, 2001]

Cette sous-zone a été définie pour différencier les multiples mentions des documents décrits auxquelles la zone s'applique.

En 2004 les sous-zones ~~1~~~~e~~, ~~1~~~~f~~ et ~~1~~~~g~~, ont vu leur code NR (ne peut être répété) modifié à R (peut être répété) pour le matériel archivistique.

[ Page blanche ]