

264 Production, publication, diffusion, distribution, fabrication et avis de droit d'auteur (R)

Premier indicateur

Séquence des mentions

- ∅ Sans objet / Aucune information fournie / Premier
- 2 Intermédiaire
- 3 Courant / Dernier

Second indicateur

Fonction de l'entité

- 0 Production
- 1 Publication
- 2 Diffusion, distribution
- 3 Fabrication
- 4 Date de l'avis de droit d'auteur

Codes de sous-zones

- | | | | |
|----|--|----|--|
| ‡a | Lieu de production, publication, diffusion, distribution, fabrication (R) | ‡3 | Documents précisés (NR) |
| ‡b | Nom du producteur, éditeur, diffuseur, distributeur, fabricant (R) | ‡6 | Liaison (NR) |
| ‡c | Date de production, publication, diffusion, distribution, fabrication, ou l'avis de droit d'auteur (R) | ‡7 | <u>Provenance des données (R)</u> |
| | | ‡8 | Numéro de liaison de zone et de séquence (R) |

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Mention en rapport avec la publication, l'impression, la diffusion, la distribution, l'émission, la parution ou la production d'une oeuvre.

Les renseignements de la zone 264 sont similaires à ceux de la zone 260 (Publication, diffusion, distribution, etc. (marque d'éditeur)). La zone 264 est utile dans les cas où les normes de descriptions ou les politiques institutionnelles font une distinction entre les différentes fonctions.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

■ Premier indicateur – Séquence des mentions

∅ – Sans objet / Aucune information fournie / Premier

Cette valeur est utilisée lorsque la ressource est cataloguée pour la première fois. L'information fournie dans cette valeur demeure inchangée à moins qu'elle soit erronée ou que des numéros plus anciens d'une publication en série soient maintenant disponibles et contiennent des mentions différentes.

La mention « Aucune information fournie » ne correspond qu'aux oeuvres monographiques qui sont complètes à leur première parution.

2 – Intermédiaire

Cette valeur est utilisée lorsque le lieu de production, d'édition, de diffusion, de distribution ou de fabrication change ou lorsque le nom de l'éditeur, du producteur, du diffuseur, du distributeur ou du fabricant change. Les mentions complémentaires concernant la production, la publication, la diffusion, la distribution ou la fabrication qui sont intercalées entre les mentions la plus ancienne et la plus récente peuvent aussi être enregistrées avec la valeur « 2 » du premier indicateur.

3 – Courant / Dernier

Cette valeur est utilisée lorsque des changements sont apportés au nom du producteur, de l'éditeur, du diffuseur, du distributeur ou du fabricant, ou lorsque des modifications sont apportées au lieu associé à la plus ancienne mention de la production, de la publication, de la diffusion, de la distribution ou de la fabrication. La mention actuelle peut être ajoutée avec la valeur « 3 » du premier indicateur. Les données fournies dans une mention subséquente peuvent être modifiées afin de refléter l'information courante seulement lorsque seules les données les plus anciennes et les plus récentes sont nécessaires.

■ Second indicateur – Fonction de l'entité

0 - Production

Cette valeur indique une mention en rapport avec l'inscription, la fabrication, construction, etc., de la forme non publiée d'une ressource.

1 - Publication

Cette valeur indique une mention en rapport avec la publication, l'émission, la parution d'une ressource.

2 - Diffusion, distribution

Cette valeur indique une mention en rapport avec la diffusion, la distribution d'une ressource.

3 - Fabrication

Cette valeur indique une mention en rapport avec l'impression, la duplication, le moulage, etc., de la forme publiée d'une ressource.

4 – Date de l'avis de droit d'auteur

Cette valeur renferme une date associée à un avis sous la protection du droit d'auteur ou autre régime similaire. Les dates de droit d'auteur comprennent les dates des phonogrammes c'est-à-dire les dates liées à des demandes de protection des enregistrements sonores.

■ CODES DE SOUS-ZONES

‡a - Lieu de production, publication, diffusion, distribution, fabrication

264 ‡1‡aBoston :‡b[éditeur non identifié], ‡c2010.

264 ‡3‡aCambridge :‡bKinsey Printing Company

[Sur le document : Publié à Boston, 2010; Cambridge -- Kinsey Printing Company ; Aucune information sur la distribution]

‡b - Nom du producteur, éditeur, diffuseur, distributeur, fabricant

264 ‡1‡a[Lieu de publication non identifié] : ‡bABC Publishers, ‡c2009.

264 ‡2‡aSeattle :‡bIverson Company

[Sur le document : ABC Publishers, 2009; distribué par Iverson Company, Seattle]

‡c - Date de production, publication, diffusion, distribution, fabrication, ou de l'avis de droit d'auteur

264 ‡4‡c©2002

264 ‡4‡c©1983

264 ‡4‡ccopyright 2005

‡3 - Documents précisés

Information qui sert à différencier les diverses mentions en rapport avec les documents décrits à laquelle la zone s'applique.

‡6 - Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A - Sous-zones de contrôle.

#7 - Provenance des données

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe J - Sous-zones de provenance des données.

#8 - Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A - Sous-zones de contrôle.

CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES**Espacement**

Il ne faut pas mettre d'espaces entre les initiales, y compris celles qui sont adjacentes dans les noms personnels.

264 **01**~~**a**~~Columbia, S.C. :~~**b**~~H.W. Williams Co.,~~**c**~~1982.

Il faut mettre une espace entre deux ou plusieurs sigles, acronymes, ou abréviations juxtaposées.

264 **01**~~**a**~~Washington :~~**b**~~U.S. G.P.O.,~~**c**~~1981-

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU**Zone**

264 - Production, publication, diffusion, distribution, fabrication, et avis de droit d'auteur [NOUVEAU, 2011]

Codes de sous-zones

#7 - Provenance des données [NOUVEAU, 2022]

[Page blanche]