

388 Période associée à la création (R)

Premier indicateur

Type de période

- ↳ Aucune information fournie
- 1 Création de l'œuvre
- 2 Création de l'œuvre agrégative

Second indicateur

Non défini

- ↳ Non défini

Codes de sous-zones

‡a	Terme concernant la période associée à la création (R)	‡3	Documents précisés (NR)
‡0	Numéro normalisé ou de contrôle de la notice d'autorité (R)	‡6	Liaison (NR)
‡1	URI de l'objet du monde réel (R)	‡7	Provenance des données (R)
‡2	Source du terme (NR)	‡8	Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone indique la période associée à la création, à l'origine de l'œuvre, de l'expression, y compris les œuvres agrégatives, ainsi que celles comprises dans une agrégation.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ INDICATEURS

■ Premier indicateur - Type de période

↳ - Aucune information fournie

1 - Création de l'œuvre

Représente la période associée à création, à l'origine de l'œuvre, de l'expression ou des composantes d'une œuvre agrégative considérée collectivement.

046 ~~bb~~‡k07uu/1100‡2edtf

245 00‡aBeowulf

388 1#‡aPériode anglo-saxonne‡2[Code source du vocabulaire contrôlé]
[Œuvre écrite à l'origine entre le 8^e et le 11^e siècle A.D.]

046 ~~bb~~‡o-07uu/-05uu‡p06uu‡2edtf

245 00‡aBroken laughter :‡bextraits de fragments de la comédie grecque.

388 1#‡aAntiquité‡2[Code source du vocabulaire contrôlé]
[Agrégation de fragments en grec ancien, dont les dates s'étalent du 8^e-6^e siècle avant J.-C. au 7^e siècle après J.-C.]

2 - Création de l'œuvre agrégative

Représente la période associée à la création, à l'origine de l'œuvre ou de l'expression agrégative.

046 ~~bb~~‡k1985‡i9999‡o1801‡p1899

130 ~~b0~~‡aThéâtre anglais au 19e siècle‡h[microforme]

388 1#‡a19e siècle‡2[Code source du vocabulaire contrôlé]

388 2#‡a20e siècle‡a21e siècle‡2[Code source du vocabulaire contrôlé]
[Collection d'œuvres du théâtre anglais créé à l'origine entre 1800 et 1899 et rassemblé sur un ensemble de microfiches qui a débuté en 1985.]

- **Second indicateur - Non défini**

La position du second indicateur n'est pas définie et contient un blanc (b).

- **CODES DE SOUS-ZONES**

- ‡a - **Terme concernant la période associée à la création**

Cette sous-zone comporte un terme qui indique la période associée à la création, à l'origine de l'œuvre ou de l'expression, ainsi que les œuvres agrégatives, ou les œuvres, les expressions comprises dans une agrégation.

046 b‡k1980‡o1781‡p1791

100 1‡aMozart, Wolfgang Amadeus,‡d1756-1791.

245 10‡aDie grossen Opern.

388 1‡a1781-1791‡2fast

388 1‡a18e siècle‡2[Code source du vocabulaire contrôlé]

388 2‡a1980‡2fast

[Œuvre agrégative parue en 1980, elle comprend les œuvres individuelles créées entre 1781-1791.]

- ‡0 - **Numéro normalisé ou de contrôle de la notice d'autorité**

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

- ‡1 - **URI de l'objet du monde réel**

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

- ‡2 - **Source du terme**

Cette sous-zone renferme un code qui identifie la source du terme mentionné dans la sous-zone ‡a lorsque celui-ci provient d'un vocabulaire contrôlé.

Le code provient de la liste *Codes sources pour les termes temporels*.

- ‡3 - **Documents précisés**

Cette sous-zone identifie la partie des documents décrits à laquelle la zone s'applique.

- ‡6 - **Liaison**

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

- ‡7 - Provenance des données**

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe J - *Sous-zones de provenance des données*.

- ‡8 - **Numéro de liaison de zone et de séquence**

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Zone

388 *Période associée à la création* [NOUVEAU, 2014]

Codes de sous-zones

‡1 - *URI de l'objet du monde réel* [NOUVEAU, 2017]

‡7 - *Provenance des données* [NOUVEAU, 2022]