X00 Noms de personnes
Renseignements généraux

100 Vedette principale - Nom de personne (NR)
600 Vedette-matière - Nom de personne (R)
700 Vedette secondaire - Nom de personne (R)
800 Vedette secondaire de collection - Nom de personne (R)

INDICATEURS

Premier indicateur

Type de vedette de nom de personne

0 Prénom
1 Nom de famille
3 Nom d'une famille

Second indicateur

100 / 800 - Non défini

␣ Non défini

600 - Thésaurus

0 Vedettes-matière de la Library of Congress (LCSH)
1 Vedettes-matière de la Library of Congress pour la littérature jeunesse (CYAC)
2 Vedettes-matière de la National Library of Medicine (MeSH)
3 Fichier d'autorité de vedettes-matière de la National Agricultural Library (NAL)
4 Source non précisée
5 Vedettes-matière canadiennes (CSH)
6 Répertoire de vedettes-matière (RVM)
7 Source indiquée dans la sous-zone ‡2

700 - Type de vedette secondaire

␣ Aucune indication fournie
2 Vedette analytique

800 - Non défini

␣ Non défini

CODES DE SOUS-ZONES

Partie du nom

‡a Nom de personne (NR)
‡b Numérotation (NR)
‡c Titres et autres qualificatifs associés au nom (R)
‡d Dates associées au nom (NR)
‡e Terme de relation (R)
‡j Qualificatif d'attribution (R)
‡q Forme complète du nom (NR)
‡u Affiliation (NR)
‡4 Relation (R)

Partie du nom et du titre

‡g Renseignements divers (R)

Partie des subdivisions de la vedette-matière [600]

‡v Subdivision de forme (R)
‡x Subdivision générale (R)
‡y Subdivision chronologique (R)
‡z Subdivision géographique (R)

Partie du titre

‡f Date du document (NR)
‡h Indication générale du genre de document (NR) *[600 / 700 / 800]*
‡i Information sur la relation (R) *[700]*
‡k Sous-vedette de forme (R)
‡l Langue du document (NR)
‡m Médium d'exécution pour la musique (R) *[600 / 700 / 800]*
‡n Numéro de la partie ou section du document (R)
‡o Mention d'arrangement pour la musique (NR) *[600 / 700 / 800]*
‡p Nom de la partie ou section du document (R)
‡r Tonalité de la musique (NR) *[600 / 700 / 800]*
‡s Version (R) *[600 / 700 / 800]*
‡t Titre du document (NR)
‡v Désignation des volumes ou désignation séquentielle (NR) *[800]*
‡x Numéro international normalisé des publications en série (NR) *[700 / 800]*

Sous-zones de contrôle

‡w Numéro de contrôle de notice bibliographique (R) *[800]*
‡y Provenance des données (R) *[800]*
‡0 Numéro normalisé ou de contrôle de la notice d'autorité (R)
‡1 URI de l'objet du monde réel (R)
‡2 Source de la vedette ou du terme (NR)
‡3 Documents précisés (NR) *[600 / 700 / 800]*

‡5 Institution à laquelle s'applique la zone (NR) *[700 / 800]*
‡6 Liaison (NR)
‡7 Sous-zone de contrôle (NR) *[800]*
‡7 Provenance des données (R) *[100 / 600 / 700]*
‡8 Numéro de liaison de zone et de séquence (R)

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Les désignateurs de contenu servent à identifier les sous-éléments qui ont été établis selon les règles en vigueur de catalogage et de construction de thésaurus par exemple, les *Règles de catalogage anglo-américaines* (RCAA 2), les *vedettes-matière de la Library of Congress* (LCSH), présents dans les zones de noms personnels.

Les vedettes-matière comportant des noms de personnes (p. ex. : Jean-Baptiste, saint, dans le Coran) sont inscrites à la zone *650 (Vedette-matière – Nom commun)*.

Les lignes directrices pour l'application des désignateurs de contenu se trouvent dans cette section sauf pour la position du deuxième indicateur. Une liste spécifique des désignateurs de contenu et les lignes directrices liées à l'application du deuxième indicateur de position sont fournies avec la description de chaque zone X00.

■ INDICATEURS

▪ Premier indicateur - Type de vedette de nom de personne

La position du premier indicateur contient une valeur qui identifie la forme de la vedette inscrite dans la zone. Les valeurs permettent de faire la distinction entre les prénoms, les noms de famille et les noms d'une famille lorsqu'ils sont utilisés comme vedette.

0 - Prénom

Cette valeur indique que la vedette commence par un prénom ou représente un nom composé de mots, d'expressions, d'initiales, de lettres séparées ou de chiffres présentés en ordre direct. Les noms sous forme d'expressions qui ne se prêtent pas à une inversion et à un traitement comme si un nom de famille était présent, sont traités en tant que prénom.

100 0ⱥ‡a Jean-Baptiste,**‡c**saint.
700 0ⱥ‡a Father Divine.
100 0ⱥ‡a"BB",**‡d**1905-
100 0ⱥ‡a110908.
100 0ⱥ‡aA. de O.
100 0ⱥ‡a Dr. X.
100 0ⱥ‡a Prêtre de l'archidiocèse de Québec
[Expression utilisée présentée en ordre direct.]
700 0ⱥ‡aR. M. B.
[Initiales utilisées présentées en ordre direct.]
600 00‡a Norodom Sihanouk,**‡c**prince,**‡d**1922-
100 0ⱥ‡a Claude,**‡c**d'Abbeville, père,**‡d**d. 1632.

100 0ⱥ‡a Howard.
[Incertain si le nom est un prénom ou un nom de famille.]

1 - Nom de famille

Cette valeur indique que la vedette est un nom de famille présenté dans l'ordre inversé (nom de famille, prénom) ou un nom sans prénom qui est reconnu en tant que nom de famille. S'il existe une incertitude qu'un nom sans prénom est un nom de famille, la position du premier indicateur contient la valeur « 0 ». Les expressions, lorsqu'elles sont formulées dans l'ordre inversé et avec un élément d'entrée similaire à un nom de famille, sont traitées comme des noms de famille.

100 1ǂb‡aLepage, Robert.
100 1ǂb‡aGaulle, Charles de,‡d1890-1970.
600 16‡aTchaïkovski, Piotr Ilitch,‡d1840-1893.
100 1ǂb‡aPrévost,‡cabbé,‡d1697-1763.
100 10‡aCloutier,‡d1959-
[Nom sans prénom reconnu comme étant un nom de famille.]
100 1ǂb‡aC., Estelle.
100 1ǂb‡aLe Blanc, Anne,‡d1965-
100 1ǂb‡aEl-Abiad, Ahmed H.,‡d1926-
100 1ǂb‡aBen Omar, Saidali Bacar,‡d1931-
700 1ǂb‡aVérez Peraza, Elena,‡d1919-
100 1ǂb‡aSaint-Germain, Hervé de.
100 1ǂb‡aP-Orridge, Genesis,‡d1950-
700 1ǂb‡aSalamín C., Marcel A.
100 1ǂb‡aEl Saffar, Ruth S.,‡d1941-

3 - Nom d'une famille

Cette valeur indique que la vedette est le nom d'une famille, d'un clan, d'une dynastie, d'une maison ou d'un groupe similaire. Le nom peut être présenté dans l'ordre direct ou inversé.

600 36‡aLandry (Famille).
600 36‡aRomanov, Dynastie des.
600 36‡aNormandie, Ducs de.

- **Second indicateur**

La position du deuxième indicateur est unique à la fonction de la zone de nom de personne. Il est décrit dans les zones suivantes :

100 (Vedette principale - Nom de personne);
600 (Vedette-matière - Nom de personne);
700 (Vedette secondaire - Nom de personne) et
800 (Vedette secondaire de collection - Nom de personne).

CODES DE SOUS-ZONES

‡a - Nom de personne

Cette sous-zone renferme un nom de personne. Le nom peut être un nom de famille ou un prénom; des lettres, des initiales, des abréviations, des expressions ou des numéros utilisés à la place d'un nom ou d'un nom de famille. Un terme descriptif entre parenthèses associé au nom est inscrit dans la sous-zone ‡c et le nom complet est ajouté en tant que qualificatif dans la sous-zone ‡q.

100 1ǂb‡aWilliams, Martha E.
100 0ǂb‡aLucille,‡cTante,‡d1910-
600 36‡aPelletier (Famille)
600 1ǂb‡aDostoïevski, Fiodor Mikhaïlovitch,‡d1821-1881.
700 0ǂb‡aSpagna‡c(Artiste),‡dca 1450-1528.

‡b - Numérotation

~~Cette sous-zone renferme un chiffre romain ou la combinaison d'un chiffre romain et d'une partie subséquente d'un prénom. Elle est utilisée seulement pour des vedettes de prénoms (premier indicateur, valeur « 0 »).~~Cette sous-zone renferme un chiffre de règne ou une combinaison d'un chiffre de règne et d'une partie subséquente d'un prénom. Un chiffre de règne peut être exprimé en chiffres romains, ou selon un autre système de numération, comme un chiffre arabe, un nombre en toutes lettres, ou une combinaison d'un chiffre avec un mot, une abréviation, un suffixe ordinal ou un symbole. La sous-zone ‡b est utilisée uniquement dans une vedette de prénom (premier indicateur, valeur 0), et généralement en combinaison avec un titre dans la sous-zone

‡c.

100 0ǂb‡aJean-Paul‡bII,‡cpape,‡d1920-

100 0ǂb‡aJean‡bII Comnène,‡cempereur d'Orient,‡d1088-1143.

600 04‡aΑλέξιος‡bA' Κομνηνός,‡cΑυτοκράτορας του Βυζαντίου,‡d1057-1118.

600 04‡aנבוכדנצר‡b1-ה,‡cמלך בבל,‡do"פעל במאה ה-11 לפנה.

600 07‡aPius‡b12世,‡d1876-1958,‡c教皇.‡2ndlsh‡0(JTNDL)00542984

600 00‡6880-04‡aNicholas‡bI,‡cEmperor of Russia,‡d1796-1855.
880 04‡6600-04/(N‡aНиколай‡bПервый,‡cИмператор Всероссийский,‡d1796-1855.

‡c - Titres et autres qualificatifs associés au nom

Cette sous-zone renferme des titres et d'autres mots associés à un nom. Parmi ceux-ci figurent les renseignements qualificatifs suivants :

- titres de rang, de fonction ou de noblesse, p. ex. : Sir
- titres de civilité, p. ex. : Madame
- initiales d'un diplôme universitaire ou d'une association, p. ex. : Ph. D.
- un chiffre romain utilisé avec un nom de famille
- autres mots ou expressions associés au nom, p. ex. : avocat, saint.

Les formes plus complètes de noms entre parenthèses figurent dans la sous-zone ‡q.

100 1ǂb‡aCharbonneau, François,‡censeignant.
100 1ǂb‡aSeuss,‡cDr.
700 1ǂb‡aQueen, Ellery.
600 06‡aMoïse‡c(Chef biblique)
100 1ǂb‡aMasséna, André,‡cprince d'Essling,‡d1758-1817.
700 0ǂb‡aVivekananda,‡cSwami,‡d1863-1902.
700 1ǂb‡aEvans, Montgomery,‡cII.
600 06‡aAnne,‡creine, épouse de Louis XIII, roi de France,‡d1601-1666.
100 1ǂb‡aLaurier, Wilfrid,‡cSir,‡d1841-1919.
100 1ǂb‡aBeethoven, Ludwig van,‡d1770-1827‡c(Esprit)
100 1ǂb‡aMunro, Jean,‡cPh. D.
100 1ǂb‡aAlbani, Emma,‡cDame.
100 1ǂb‡aGagné, Charles,‡cMme,‡d1902-

Si la vedette est un nom de famille et qu'elle est suivie directement par un préfixe sans prénom ou initiale d'un prénom, le préfixe est contenu dans la sous-zone ‡c afin d'éviter qu'il soit traité comme un prénom lors des processus de recherche et de tri.

100 1ǂb‡aWalle-Lissnijder,‡cvan de.

Des titres multiples et adjacents ou des mots associés à un nom sont contenus dans une seule sous-zone ‡c. La sous-zone ‡c est répétée seulement lorsque des mots associés à un nom sont séparés par les sous-éléments contenus dans d'autres sous-zones.

600 06‡aAnne,‡cprincesse royale, fille d'Élisabeth II, reine du Royaume-Uni,‡d1950-
100 0ǂb‡aClaire,‡cd'Assise, sainte,‡d1194-1253.
100 0ǂb‡aBlack Foot,‡cChef,‡dm. 1877‡c(Esprit)
[La sous-zone ‡c est répétée à cause de sous-éléments qui interviennent.]

‡d - Dates associées au nom

La sous-zone ‡d contient les dates de naissance, de décès, dates de prospérité ou toute autre date utilisée avec un nom. Un qualificatif utilisé avec la date (p. ex. : né, m., ca, époque,?, etc.) est également inclus dans la sous-zone ‡d.

100 1ǂb‡aGrégoire-Coupal, Marie-Antoinette,‡d1905-1984.
100 1ǂb‡aFortin, Alphonse,‡dné 1889.
100 1ǂb‡aMalalas, John,‡dca 491-ca 578.

100 0ⓑ‡aLe Gallois,‡csieur,‡dépoque 1680.
600 16‡aRabelais, François,‡dca 1490-1553?
100 0ⓑ‡aJoannes,‡cscribe,‡d13e/14e s.
100 0ⓑ‡aPiri Reis,‡dm. 1554?
100 1ⓑ‡aDruon, Maurice,‡d1918-
100 1ⓑ‡aLortie, Alain,‡d1955 28 mars-

‡e - Terme de relation

Cette sous-zone renferme une désignation de la fonction qui décrit la relation entre un nom et une oeuvre ; par exemple, éd., comp., ill., trad., collectionneur, coauteur.

700 1ⓑ‡aSmith, Elsie,‡d1900-1945,‡eill.
700 1ⓑ‡aHecht, Ben,‡d1893-1964,‡erédaction,‡edirection,‡eproduction.

Les codes de relation ou URI, qui spécifient également la relation entre une personne et une oeuvre, sont contenus dans la sous-zone ‡4.

‡f - Date du document

Cette sous-zone renferme une date de publication contenue dans la portion du titre d'une vedette nom-titre.

700 12‡aFreud, Sigmund,‡d1856-1939.‡tMorceaux choisis.‡f1978.
700 12‡aHills, John,‡csurveyor.‡tSketch of Allens Town, June 1778.‡f1976.

Les dates, indiquées entre parenthèses, ajoutées à un titre afin de différencier des titres identiques qui ont été entrés sous le même nom, ne sont pas encodées dans des sous-zones distinctes. Exception faite pour la musique, voir la sous-zone ‡n.

‡g - Renseignements divers

Cette sous-zone renferme des données qui ne conviennent à aucune sous-zone en particulier.

Cette sous-zone est définie à des fins de cohérence dans les zones de vedette. Cette sous-zone n'est habituellement pas utilisée dans une zone X00.

‡h - Indication générale du genre de document *[600 / 700 / 800]*

Cette sous-zone renferme un descriptif du support du document associé au titre de l'oeuvre dans la zone nom ou titre.

‡i - Information sur la relation *[700]*

Cette sous-zone renferme la description de la relation entre la ressource décrite dans les zones 7XX et celle des zones 1XX et 245 de la notice. Elle peut prendre la forme d'une expression ou une autre expression extraite d´un vocabulaire contrôlé à partir d´une liste de relations entre des ressources bibliographiques.

245 00‡aTriumph :‡bfor concert band /‡cby Michael Tippett.
700 1ⓑ‡iParaphrase on (work)‡Tippett, Michael,‡d1905-1998‡tMask of time.

Exemple d'affichage

Triumph : for concert band / by Michael Tippett.
Paraphrase of Tippett, Michael, 1905-1998. Mask of time.

245 00‡aAlice in Wonderland, or, What´s a nice kid like you doing in a place like this? /‡cHanna-Barbera Productions.
700 1ⓑ‡iParody of (work)‡aCarroll, Lewis,‡d1832-1898.‡tAlice´s adventures in Wonderland.

Exemple d'affichage

Alice in Wonderland, or, What´s a nice kid like you doing in a place like this? / Hanna-Barbera Productions.

Parody of Carroll, Lewis, 1832-1898. Alice´s adventures in Wonderland.

‡j - Qualificatif d'attribution

Cette sous-zone renferme des renseignements relatifs au qualificatif d'attribution de noms dont la responsabilité est inconnue, incertaine, fictive ou pseudonyme. Il faut utiliser les qualificatifs qui suivent le nom d'un artiste connu pour l'œuvre.

100 0ⱥ‡aE.S.,**‡c**Meister,**‡d**15th cent.,**‡j**Follower of
100 1ⱥ‡a Reynolds, Joshua,**‡c**Sir,**‡d**1723-1792,**‡j**Pupil of

‡k - Sous-vedette de forme

Cette sous-zone renferme une sous-vedette de forme qui est mentionnée dans la portion *titre* de la zone X00. Les sous-vedettes de formes suivantes sont utilisées avec des noms de personne comprennent la mention *Morceaux choisis*.

700 12‡a Rimbaud, Arthur,**‡d**1854-1891.**‡t**Poèmes.**‡k**Morceaux choisis.
700 12‡a Melville, Herman,**‡d**1819-1891.**‡t**Morceaux choisis.**‡f**1981.
[L'expression Morceaux choisis est utilisée comme un titre uniforme et figure dans la sous-zone ‡t.]
700 1ⱥ‡a Bizet, Georges,**‡d**1869-1951.**‡t**Carmen.**‡k**Morceaux choisis.**‡f**1983.

‡l - Langue du document

Cette sous-zone renferme le ou les noms de langues d'un document apparaissant dans la zone nom/titre. Un terme représentant une langue, tel polyglotte, peut être utilisé.

700 12‡a Shakespeare, William,**‡d**1564-1616.**‡t**Morceaux choisis.**‡l**Allemand.**‡f**1982.
700 1ⱥ‡a Jacobs, Una.**‡t**Sonnen-Uhr.**‡l**Anglais.
700 1ⱥ‡a Brezina, Otokar,**‡d**1868-1929.**‡t**Poèmes.**‡l**Multilingue.

‡m - Médium d'exécution pour la musique *[600 / 700 / 800]*

Cette sous-zone renferme le ou les termes identifiant le médium d'exécution d'une oeuvre musicale utilisé dans un titre uniforme figurant dans la zone nom ou titre.

700 1ⱥ‡a Beethoven, Ludwig van,**‡d**1770-1827.**‡t**Sonates,**‡m**piano.**‡k**Extraits.
700 12‡a Debussy, Claude,**‡d**1862-1918.**‡t**Sonates,**‡m**flûte, alto, harpe.**‡f**1986.
700 1ⱥ‡a Ries, Ferdinand,**‡d**1784-1838.**‡t**Octuors,**‡m**piano, vents, cordes,**‡n**op.128,**‡r**la bémol majeur.

Les éléments adjacents multiples dans une seule mention de support sont contenus dans une seule sous-zone, soit ‡m. La sous-zone ‡m est répétée seulement lorsque des mentions de médiums de représentation sont séparées par des sous-éléments contenus dans d'autres sous-zones.

700 1ⱥ‡a Arne, Thomas Augustine,**‡d**1710-1778.**‡t**Concertos,**‡m**instrument à clavier, orchestre.**‡n**No 3.**‡p**Con Spirito,**‡m**instrument à clavier.
[Sous-zone ‡m est répétée à cause de sous-éléments qui interviennent.]

Si le titre uniforme comprend, en tant que partie du médium d'exécution, l'abréviation « acc. » ou « sans acc. », cette abréviation sera transcrite dans la sous-zone ‡m. Par contre, l'abréviation « sans acc. » sera transcrite dans la sous-zone ‡t lorsqu'il ne s'agit PAS d'une addition à la mention du médium. Lorsqu'une expression telle que « pianos (2) », « 4 mains », etc., fait suite au titre uniforme collectif désignant un médium d'exécution particulier, cette expression est transcrite dans la sous-zone ‡t.

‡n - Numéro de la partie ou section du document

Cette sous-zone renferme une désignation numérique pour une partie ou section d'un document utilisé avec un titre dans une zone nom ou titre

Dans le cas des titres uniformes pour la musique, le numéro d'ordre, de l'opus ou de l'index thématique ou la date servant à différencier une œuvre d'une autre est contenu dans la sous-zone ‡n.

Les numérotations multiples alternatives, qui, elles sont souvent séparées par une virgule, sont contenues dans une seule sous-zone ǂn.

Les numérotations multiples de formes hiérarchiques, qui, elles sont souvent séparées par un point, sont contenues dans des sous-zones ǂn distinctes.

700 0ⱡⱡǂaHomère.ǂtIliade.ǂnLivre 1-10.ǂlFrançais.

700 12ǂaLucretius Carus, Titus.ǂtDe rerum natura.ǂnLiber 4.ǂf1987.

700 1ⱡⱡǂaTolkien, J. R. R.ǂq(John Roland Reuel),ǂd1892-1973.ǂtLord of the rings.ǂn2, ǂpTwo towers.
[La partie ou la section est numérotée et nommée.]

700 12ǂaMendelssohn-Bartholdy, Felix,ǂd1809-1847.ǂtQuartuors,ǂmpiano, cordes,ǂn no. 2, op. 2,ǂrfa mineur.ǂf1972.

700 12ǂaSchubert, Franz,ǂd1797-1828.ǂtImpromptus,ǂmpiano,ǂnD. 935.ǂnno 2.ǂf1985.

ǂo - Mention d'arrangement pour la musique *[600 / 700 / 800]*

Cette sous-zone renferme l'abréviation « *arr.* » qui est utilisée dans un titre uniforme pour un ouvrage dans la zone nom/titre.

700 12ǂaSchubert, Franz,ǂd1797-1828.ǂtMélodies.ǂkMorceaux choisis;ǂoarr.ǂf1985.

700 12ǂaMozart, Wolfgang Amadeus,ǂd1756-1791.ǂtZauberflöte.ǂkMorceaux choisis;ǂoarr.ǂf1985.

ǂp - Nom de la partie ou section du document

Cette sous-zone renferme une indication du nom d'une partie ou d'une section d'une oeuvre utilisée avec un titre dans la zone de nom/titre .

700 12ǂaHindemith, Paul,ǂd1895-1963.ǂtNobilissima visione.ǂpMeditation;ǂoarr.ǂf1977.

700 12ǂaPraetorius, Hieronymus,ǂd1560-1629.ǂtOpus musicum.ǂpCantiones sacrae. ǂpO vos omnes.ǂf1974.

700 12ǂaDebussy, Claude,ǂd1862-1918.ǂtPréludes,ǂmpiano,ǂnlivre 1.ǂpCollines d'Anacapri.ǂf1980.

ǂq - Forme complète du nom

Cette sous-zone renferme une forme plus complète de la partie du nom qui se trouve dans la sous-zone ǂa.

100 0ⱡⱡǂaH. D.ǂq(Hilda Doolittle),ǂd1886-1961.

100 1ⱡⱡǂaPelletier, Charles É.ǂq(Charles Édouard),ǂd1907-

100 1ⱡⱡǂaTremblay, Sylvieǂq(Sylvie Édith)

700 1ⱡⱡǂaE., Sheila,ǂq(Escovedo),ǂd1959-

100 1ⱡⱡǂaBeeton,ǂcMrs.ǂq(Isabella Mary),ǂd1836-1865.

100 1ⱡⱡǂa`Atthawimonbandit (To),ǂcPhra,ǂd1883-1973.
[Nom en thaï apparaissant entre parenthèses fait partie de l'élément d'entrée.]

ǂr - Tonalité de la musique *[600 / 700 / 800]*

Cette sous-zone renferme l'information relative à la tonalité dans laquelle l'oeuvre musicale a été écrite, utilisée dans un titre uniforme pour un ouvrage dans une zone de nom/titre.

700 12ǂaBeethoven, Ludwig van,ǂd1770-1827.ǂtSonates,ǂmpiano,ǂnno 13, op. 27, no 1,ǂrmi majeur.ǂf1986.

ǂs - Version *[600 / 700 / 800]*

Cette sous-zone renferme les renseignements relatifs à la version, à l'édition, etc., utilisés avec un titre pour un ouvrage dans une zone de nom/titre.

700 1ⱡⱡǂaHarrison, Tinsley Randolph,ǂd1900-ǂtPrinciples of internal medicine.ǂs9e éd.

800 1ⱡⱡǂaShakespeare, William,ǂd1564-1616.ǂtOeuvre.ǂf1981.ǂsMethuen.

ǂt - Titre du document

Cette sous-zone renferme un titre uniforme, un titre de la page titre d'un ouvrage ou un titre d'une collection utilisé dans une zone de nom/titre.

600 **16**‡**a**Hugo, Victor,‡**d**1802-1885.‡**t**Notre-Dame de Paris.
700 **12**‡**a**Cendrars, Blaise,‡**d** 1887-1961.‡**t**Morceaux choisis.‡**f**1987.
700 **12**‡**a**Voltaire,‡**d**1694-1778.‡**t**Correspondance.‡**k**Morceaux choisis.‡**f**1777.
700 **12**‡**a**Kelly, Michael,‡**d**1762-1826.‡**t**Love laughs at locksmiths.‡**l**Anglais.‡**f**1979.
700 **12**‡**a**Poulenc, Francis,‡**d**1899-1963.‡**t**Musique pour piano, pianos (2).

‡u - Affiliation

Cette sous-zone renferme l'affiliation ou l'adresse du nom.

100 **1ø**‡**a**Brown, B. F.‡**u**Chemistry Dept., American University.

‡v - Désignation des volumes ou désignation séquentielle *[800]*

Cette sous-zone renferme le numéro du volume ou toute autre désignation séquentielle utilisée en conjonction avec une vedette secondaire de collection dans la zone 800.

800 **1ø**‡**a**Dumais, Colette,‡**d**1952-‡**t**Collection Les indispensables;‡**v**no 1.

‡v - Subdivision de forme *[600]*

Cette sous-zone renferme une subdivision de forme qui indique un type ou un genre de matériel spécifique selon la définition du thésaurus utilisé.

Cette sous-zone peut être utilisée seulement lorsqu'une subdivision de forme est ajoutée à un nom de personne ou de famille pour en faire une vedette-matière étendue. Elle est aussi utilisée pour des termes de forme lorsqu'ils ont la fonction décrite ci-haut.

La sous-zone ‡x peut être utilisée si les termes servent en tant que subdivisions générales. Une subdivision de forme apparaissant dans la sous-zone ‡v est habituellement la dernière sous-zone de la zone. La sous-zone peut être répétée si plus d'une subdivision de forme est utilisée.

600 **36**‡**a**Hunter (Famille)‡**v**Romans, nouvelles, etc.
600 **16**‡**a**Papineau, Louis Joseph,‡**d**1786-1871‡**v**Correspondance

‡w - Numéro de contrôle de notice bibliographique *[800]*

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

‡x - Numéro international normalisé des publications en série *[700 / 800]*

Cette sous-zone renferme le ISSN d'une publication en série mentionné dans la section titre d'une zone nom/titre. Le numéro ISSN est un élément de données attribué par un organisme spécialisé. Ces numéros ISSN sont attribués à des publications en série par des centres nationaux sous l'égide du Réseau ISSN.

‡x - Subdivision générale *[600]*

Cette sous-zone renferme une subdivision de vedettes-matière qui ne peut être placée dans la sous-zone *‡v (Subdivision de forme)*, la sous-zone *‡y (Subdivision chronologique)* ou la sous-zone *‡z (Subdivision géographique)*. La sous-zone ‡x doit être utilisée seulement lorsqu'une subdivision générale de sujet est ajoutée à un nom ou à un nom/titre.

600 **16**‡**a**Brunhoff, Jean de,‡**d**1899-1937‡**x**Personnages‡**x**Babar.
600 **06**‡**a**Napoléon‡**b**Ier,‡**c**empereur des Français,‡**d**1769-1821‡**x**Assassinat, Tentative d', 1800 (24 décembre)

‡y - Subdivision chronologique *[600]*

Cette sous-zone renferme une subdivision de vedettes-matière qui indique une période de temps. Elle doit être utilisée seulement lorsqu'une subdivision de vedettes-matière chronologique est ajoutée à un nom ou un nom/titre.

600 16‡a Shakespeare, William,**‡d**1564-1616**‡x**Critique et interprétation**‡x**Histoire**‡y**18e siècle.
600 16‡a Reagan, Ronald**‡x**Assassinat, Tentative d', 1981.
[La date fait partie de la subdivision générale.]

‡y - Provenance des données *[800]*

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe J - *Sous-zones de provenance des données*.

‡z - Subdivision géographique *[600]*

Cette sous-zone renferme une subdivision de vedettes géographiques. Elle doit être utilisée seulement lorsqu'une subdivision de vedettes géographiques est ajoutée à un nom ou un nom/titre.

600 06‡a Frederick**‡b**II,**‡c**empereur germanique,**‡d**1194-1250**‡x**Résidences et lieux familiers**‡z**Italie.
600 16‡a Ford, Gerald R.,**‡d**1913-**‡x**Musées**‡z**Michigan.

‡0 - Numéro normalisé ou de contrôle de la notice d'autorité

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

‡1 - URI de l'objet de monde réel

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

‡2 - Source de la vedette ou du terme

Cette sous-zone renferme un code MARC qui identifie la source responsable de la vedette. Pour les vedettes de nom ou de nom-titre des zones 100, 700 et 800, codes provenant des Codes sources pour les autorités de noms et de titres. Pour la zone 600, la sous-zone ‡2 est utilisée seulement lorsque la position du deuxième indicateur contient la valeur 7 (Source spécifiée dans la sous-zone ‡2), et contient un code provenant des Codes sources pour les vedettes-matière et termes d'indexation.

100 1ⱥ‡aZhao,
Yingzhu.‡0http://id.loc.gov/authorities/names/n2013039662‡naf

600 17‡a Nixon, Richard M.,**‡d**1913-**‡2**henn

700 1ⱥ‡aBeethoven, Ludwig van,‡d1770-1827.‡tVeränderungen über Einen Walzer‡0http://id.loc.gov/authorities/names/n81127885
‡2naf

‡3 - Documents précisés *[600 / 700 / 800]*

Cette sous-zone renferme des renseignements sur la partie des documents décrits qui s'appliquent à la zone.

‡4 - Relation

Code ou URI qui spécifie la relation entre l'entité décrite dans la notice et l'entité mentionnée dans la zone. Plus d'un code de relation ou URI peut être utilisé si la personne a plus d'une fonction. Une source de codes de relation est la *Liste des codes de relation MARC* (marcrelator). Le code ou l'URI est indiqué après la partie du nom dans les zones nom/titre.

700 1ⱥ‡a Herrman, Egbert.**‡4**org
700 1ⱥ‡a Galway, James.**‡4**prf**‡4**cnd

100 1ⱥ‡a Dicks, Terrance.**‡0**http://id.loc.gov/authorities/names/n78057783**‡4**aut
‡4http://id.loc.gov/vocabulary/relators/aut

Les termes de relation, qui spécifient également la relation entre une personne et une oeuvre, sont contenus dans la sous-zone ‡e.

‡5 - Institution à laquelle s'applique la zone *[700 / 800]*

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

‡6 - Liaison

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

‡7 - Sous-zone de contrôle *[800]*

Les caractéristiques particulières des vedettes de liaisons sont représentées par les valeurs 0 et 1 dans une à deux positions de caractères.
Les définitions des codes de la sous-zone ‡7 sont dépendantes de la position du caractère qu'elle occupe; donc, l'encodage de l'une ou l'autre position de caractère exige que chaque position de caractère précédente contienne un code ou un caractère de remplissage (|). Les positions de caractère qui suivent peuvent être utilisées ou omises.

/0 - Type de notice

Ce code indique le type de notice en rapport avec le document. Le code est identique à celui indiqué dans le Guide à la position *06 - Type de notice* dans la notice relative au document.

a - Document textuel
c - Notation musicale
d - Notation musicale manuscrite
e - Document cartographique
f - Document cartographique manuscrit
g - Matériel visionné par projection
i - Enregistrement sonore non musical
j - Enregistrement sonore musical
k - Document iconique en deux dimensions non projeté
m - Fichier d'ordinateur
o - Ensemble multisupport
p - Document de genres multiples
r - Artefact en trois dimensions ou objet naturel
t - Textes manuscrits

/1 - Niveau bibliographique

Ce code indique le niveau bibliographique en rapport avec le document. Le code est identique à celui indiqué dans le Guide à la position *07 - Niveau bibliographique* dans la notice relative au document.

a - Partie composante monographique
b - Partie composante d'une publication en série
c - Collection
d - Sous-élément
i - Ressource intégratrice
m - Document monographique
s - Publication en série

‡7 - Provenance des données *[100 / 600 / 700]*

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe J - *Sous-zones de provenance des données*.

‡8 - Numéro de liaison de zone et de séquence

Voir la description de cette sous-zone dans l'Annexe A.

CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES

Vedettes ambiguës : Voir l'Annexe E.

Ponctuation

La ponctuation des sous-éléments d'une vedette est généralement prescrite par les règles de catalogage descriptif ou les règles de système de vedettes-matière/thésaurus. Ces indications servent

à préciser les pratiques de ponctuation MARC. Les zones 100, 600, 700 et 800 se terminent par un signe de ponctuation ou une parenthèse fermante. Si les sous-zones ǂ0, ǂ1, ǂ2, ǂ3, ǂ4 ou ǂ5 sont les dernières, alors le signe de ponctuation ou la parenthèse de fermante doit les précéder.

600 16ǂaCapote, Truman,ǂd1924-ǂxCritique et interprétation.
700 1␣ǂaEllington, Duke,ǂd1899-1974.ǂtMorceaux choisis;ǂoarr.ǂf1986.
700 0␣ǂaThomasǂc(Poète anglo-normand).ǂtRoman de Tristan.ǂlAnglais.
100 1␣ǂaGrozelier, Leopold.ǂ4art

La partie du nom d'une vedette nom/titre se termine par un signe de ponctuation et il est placé à l'intérieur d'un guillemet fermant.

La partie nom/titre suivie d'une subdivision de vedettes-matière ne se termine pas par un signe de ponctuation, à moins qu'elle ne se termine avec une abréviation, une initiale ou lettre ou une date ouverte.

600 06ǂaAlexandre,ǂcle Grand,ǂd356-323 av. J.-C.ǂxArt.
600 16ǂaPapineau, Louis Joseph,ǂd1786-1871ǂvCorrespondance.

Espacement

Les initiales ou lettres adjacentes de noms personnels ou une abréviation d'un nom et des initiales ou des lettres adjacentes au nom sont séparées par une espace.

100 1␣ǂaProulx, D. M.ǂq(Dora Mimi),ǂd1923-
700 1␣ǂaEnschedé, Ch. J.
100 1␣ǂaLe Clézio, J.-M. G.ǂq(Jean-Marie Gustave),ǂd1940-
100 1␣ǂaGorbanev, R. V.ǂq(Rostislav Vasil'evich)

Aucune espace n'est utilisée pour les initiales ou lettres qui ne représentent pas des noms de personnes.

600 06ǂaMarie des Sept-Douleurs,ǂcmère, M.S.C.,ǂd1818-1900.
100 1␣ǂaSharma, S. K.,ǂcM.P.H.

Articles initiaux

Les articles initiaux par exemple, *le, la, les,* qui apparaissent au début d'une zone de nom sont parfois omis, sauf si on veut classer à l'article. Les articles initiaux présents au début d'un titre ou faisant partie d'une vedette secondaire d'auteur/titre c'est-à-dire les zones 600, 700 et 800, peuvent aussi être omis. Tous les signes diacritiques ou les caractères spéciaux apparaissant au début d'une zone sont conservés. Prenez note qu'habituellement ces caractères sont omis lors des processus de tri et de classement.

100 1␣ǂa`Abd al-Wahhab, `Abd al-`Aziz.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

Premier indicateur - Type de vedette de nom de personne
1 - Un seul nom de famille [REDÉFINI, 1996]
2 - Nom de famille multiple [PÉRIMÉ, 1996]
En 1996, la valeur « 2 » du premier indicateur (Nom de famille multiple) est devenue périmée. La valeur « 1 » (*Un seul nom de famille*) a été redéfinie en tant que *nom de famille* à être utilisée pour des noms simples ou multiples.

Deuxième indicateur - Vedette principale/liaison de sujet [100] (LV MES PS) [PÉRIMÉ, 1990]
L'utilisation du deuxième indicateur dans la zone 100 pour indiquer la vedette principale ou liaison de sujet est devenue périmée en 1990. Les valeurs étaient : « 0 » (Vedette principale/liaison de sujet hors propos) et « 1 » (Vedette principale en tant que sujet).

Deuxième indicateur - Type de vedette secondaire [700]
0 - Vedette alternative (LV DM FO CG MES PS) [PÉRIMÉ, 1993]
1 - Vedette secondaire (LV DM FO CG MES PS) [PÉRIMÉ, 1993]
1 - Imprimé sur la carte (DV) [PÉRIMÉ, 1993]
3 - N'est pas imprimé sur la carte (DV) [PÉRIMÉ, 1993]
En 1993, les valeurs « 0 » et « 1 » (Vedette secondaire) du deuxième indicateur sont devenues périmées en ce qui a trait aux spécifications des livres, des fichiers d'ordinateur, des cartes géographiques, de la musique, des publications en série et des

documents de genre multiples. Les valeurs « 1 » (Imprimé sur la carte) et « 3 » sont devenues périmées en ce qui a trait aux spécifications des documents visuels.

Codes de sous-zones

‡b - Numérotation [REDÉCRIT, 2025]

En 2025, la sous-zone ‡b a été redécrite afin de préciser l'enregistrement des formes de chiffres de règne autres que les chiffres romains.

‡e - Relation [RENOMMÉ, 2017]

‡g - Renseignements divers [MODIFIÉ, 2014]
Il est maintenant possible de répéter cette sous-zone.

‡i - Information sur la relation [NOUVEAU, 2009]

‡j - Qualificatif d'attribution [NOUVEAU, 2000]
En 2000, la sous-zone ‡j a été définie pour des renseignements relatifs au qualificatif d'attribution de noms dont la responsabilité est inconnue, incertaine, fictive ou pseudonyme.

‡n - Numéro de la partie ou section du document [NOUVEAU, 1979]

‡p - Nom de la partie ou section du document [REDÉFINI, 1979]
En 1979, la sous-zone ‡n a été définie pour les parties/sections numérotées et la sous-zone ‡p (Partie) a été redéfinie afin d'inclure seulement les parties/sections nommées. Avant cette modification, le numéro et le nom d'une partie étaient contenus dans une seule sous-zone ‡p.

‡s - Version [MODIFIÉ, 2017]
Il est maintenant possible de répéter cette sous-zone.

‡w - Numéro de contrôle de notice bibliographique [NOUVEAU, 2007]

‡x - Numéro international normalisé des publications en série [800] [NOUVEAU, 2008]

‡y - Provenance des données [800] [NOUVEAU, 2022]

‡0 - Numéro de contrôle de notice d'autorité [NOUVEAU, 2007]

‡0 - Numéro de contrôle de notice d'autorité [REDÉFINI, 2010]

‡1 - URI de l'objet du monde réel [NOUVEAU, 2017]

‡2 - Source de la vedette ou du terme [100 / 700 / 800] [NOUVEAU, 2019]
La sous-zone ‡2 étaient précédemment définie dans la zone 600 seulement.

‡3 - Documents précisés [800] [NOUVEAU, 2008]

‡4 - Code de relation [RENOMMÉ, 2017] [REDÉFINI, 2017]
La sous-zone ‡4 a été renommée et redéfinie afin de permettre l'enregistrement d'URI de relation en plus de codes MARC et non issus du MARC.

‡5 - Institution à laquelle s'applique la zone [800] [NOUVEAU, 2010]

‡7 - Sous-zone de contrôle [800] [NOUVEAU, 2013]

‡7 - Provenance des données [100 / 600 / 700] [NOUVEAU, 2022]