007 Zone fixe de description matérielle (NR)

Indicateurs et Codes de sous-zones

Cette zone ne comporte pas d'indicateurs ni de codes de sous-zones; les éléments de données sont définis par position selon l'indication générale du genre de document, c'est-à-dire la catégorie du document. Les catégories de documents sont énumérées par code par ordre alphabétique.

Positions de caractère

Carte géographique *(007/00=a)*

00	Indication générale du genre de document	04	Support matériel
01	Indication spécifique du genre de document	05	Genre de reproduction
02	Non défini	06	Particularités de la production/reproduction
03	Couleur	07	Polarité

Document iconique non projeté *(007/00=k)*

00	Indication générale du genre de document	03	Couleur
01	Indication spécifique du genre de document	04	Matériau du support principal
02	Non défini	05	Matériau du support secondaire

Document iconique projeté *(007/00=g)*

00	Indication générale du genre de document	05	Son sur support ou distinct
01	Indication spécifique du genre de document	06	Support sonore
02	Non défini	07	Dimensions
03	Couleur	08	Matériau du support secondaire
04	Base de l'émulsion		

Document non précisé *(007/00=z)*

00	Indication générale du genre de document
01	Indication spécifique du genre de document

Document tactile *(007/00=f)*

00	Indication générale du genre de document	05	Niveau de contraction
01	Indication spécifique du genre de document	06-08	Support de musique en braille
02	Non défini	09	Caractéristiques matérielles particulières
03-04	Classe d'écriture braille		

Document textuel *(007/00=t)*

00	Indication générale du genre de document
01	Indication spécifique du genre de document

Enregistrement sonore *(007/00=s)*

00	Indication générale du genre de document	07	Largeur de la bande
01	Indication spécifique du genre de document	08	Configuration de la bande
02	Non défini	09	Gende de disque, de cylindre ou de bande
03	Vitesse	10	Genre de matériau
04	Configuration des canaux de lecture	11	Genre de gravure
05	Largeur/profondeur du sillon	12	Caractéristiques spéciales de reproduction
06	Dimensions	13	Technique de captage et de stockage

Enregistrement vidéo *(007/00=v)*

00	Indication générale du genre de document	05	Son sur support ou distinct
01	Indication spécifique du genre de document	06	Support sonore
02	Non défini	07	Dimensions
03	Couleur	08	Configuration de canaux de lecture
04	Format d'enregistrement vidéo		

Ensemble multi-supports *(007/00=o)*

00	Indication générale du genre de document
01	Indication spécifique du genre de document

Film cinématographique *(007/00=m)*

00	Indication générale du genre de document	09	Éléments de production
01	Indication spécifique du genre de document	10	Polarité
02	Non défini	11	Générations
03	Couleur	12	Support
04	Format de présentation de film cinématographique	13	Catégories précises des couleurs
05	Son sur support ou distinct	14	Type de film ou de tirage
06	Support sonore	15	Niveau de détérioration
07	Dimensions	16	Degré d'achèvement
08	Configuration des canaux de lecture	17-22	Date d'inspection du film

Globe *(007/00=d)*

00	Indication générale du genre de document	03	Couleur
01	Indication spécifique du genre de document	04	Support matériel
02	Non défini	05	Genre de reproduction

Image de télédétection *(007/00=r)*

00	Indication générale du genre de document	05	Couverture de nuages
01	Indication spécifique du genre de document	06	Type de construction de la plateforme
02	Non défini	07	Catégorie d'utilisation de la plateforme
03	Altitude du capteur	08	Type de détecteur
04	Assiette du capteur	09-10	Type de données

Microforme *(007/00=h)*

00	Indication générale du genre de document	06-08	Facteur de réduction
01	Indication spécifique du genre de document	09	Couleur
02	Non défini	10	Émulsion sur pellicule
03	Polarité	11	Génération
04	Dimensions	12	Support
05	Échelle générale de réduction		

Notation musicale *(007/00=g)*

00	Indication générale du genre de document
01	Indication spécifique du genre de document

Ressource électronique *(007/00=c)*

00	Indication générale du genre de document	06-08	Densité de bits de l'image
01	Indication spécifique du genre de document	09	Formats de fichiers
02	Non défini	10	Objectifs d'assurance de la qualité
03	Couleur	11	Antécédents / Source
04	Dimensions	12	Niveau de compression
05	Son	13	Qualité de reformatage

DÉFINITION ET PORTÉE DE LA ZONE

Cette zone comprend des codes qui décrivent les caractéristiques matérielles de l'exemplaire du document bibliographique pour lequel des fonds sont enregistrés. Les caractéristiques matérielles sont habituellement dérivées de renseignements fournis dans la notice bibliographique MARC associée, surtout de la zone 300 (Description matérielle) et/ou de l'une des zones de note 5XX.

La zone 007 possède une structure arborescente générique selon laquelle les valeurs entrées dans la position 007/00 (Indication générale du genre de document) déterminent les éléments de données définis pour des positions pour des positions de caractère subséquentes. Étant donné que les codes dans la zone 007 sont définis en fonction de la position de caractère dans laquelle ils sont entrés, pour coder toute position de caractère, il faut que la position *précédente* renferme un code ou un caractère de remplissage (|).

Les codes définis pour la première position de caractère 007/00 (Indication générale du genre de document) sont décrits ci-dessous. Le *Format MARC 21 pour les données bibliographiques* renferme des définitions complètes des positions de caractère et des lignes directrices sur les désignateurs de contenu s'appliquant aux autres positions de la zone 007 pour chaque indication générale du genre de document.

La zone 842 (Définition textuelle du genre de matériel) peut renfermer l'indication générale du genre de document dans sa forme textuelle.

LIGNES DIRECTRICES POUR L'APPLICATION DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

■ CODES 007/00 - INDICATION GÉNÉRALE DU GENRE DE DOCUMENT

a - Carte géographique

Il faut entrer le code «a» pour tous les documents cartographiques à l'exception des globes.

07 j|canzn
[Le document est une carte géographique (007/00 et 01) en couleur (03) imprimée sur du papier (04).]

c - Ressource électronique

Le code «c» signifie que le document comprend un support conçu aux fins d'utilisation ou de traitement par un ordinateur.

007 cj|nalø
[Le document est une ressource électronique (007/00) sur disque magnétique (01) de 3 ½ po de dimensions (04).]

d - Globe

Le code «d» précise que le document est un globe qui est défini comme étant le modèle d'un corps céleste, habituellement la Terre ou la sphère céleste, représenté sur la surface d'une sphère.

007 db|cen
[Le document est un globe (007/00) de la Lune (01) en couleur (03) en plastique (04).]

f - Document tactile

Le code «f» signale qu'il s'agit d'un document tactile qui est défini comme étant un document conçu aux fins de lecture ou d'interprétation au toucher.

g- Document iconique projeté

Le code «g» signifie qu'il s'agit d'un document iconique projeté qui est défini comme étant une représentation bidimensionnelle conçue aux fins de projection sans mouvement au moyen d'un dispositif optique, par exemple, un film fixe, une diapositive ou un transparent (y compris les

radiographies).

007 go|cjbffb

[Le document est un document iconique projeté (007/00) sur film fixe (01) en couleur (03) sur un support de sécurité (04); le son est distinct du support (05) sur une bande magnétique dans une cassette (06), et le film fixe mesure 35 mm de large (07).]

h - Microforme

Le code «h» précise qu'il s'agit d'une microforme. La microforme est un terme général attribué à tout support, transparent ou opaque, renfermant des micro-images. Une micro-image est une unité (p. ex., une page) d'un document textuel, graphique ou créé par ordinateur qui se trouve sur des fiches à fenêtres, des microfiches, des microfilms, des microfiches opaques ou d'autres microformats et qui est trop petite pour être lue sans être grossie. Les microformes peuvent être des reproductions de documents textuels ou graphiques actuels ou des publications originales.

007 he|bmb024baca

[Le document est une microforme (007/00) (représentant un document imprimé qui a été filmé aux fins de reproduction sous forme de microfiche) publiée sous forme de microfiche (01); sa polarité est négative (03); elle mesure approximativement 4x6 po (04); son échelle générale de réduction (05) est de 24:1 (06-08); elle est monochrome (09); elle possède une émulsion aux halogénures d'argent (10); il s'agit d'un exemplaire de consultation (11) sur un film de sécurité (12).]

k - Document iconique non projeté

Le code «k» précise qu'il s'agit d'un document iconique non projeté que l'on définit généralement comme étant une représentation bidimensionnelle figurée, soit opaque (p. ex., une épreuve photographique, une reproduction photomécanique ou une image) ou transparente, mais qui n'est pas conçu aux fins de visionnement par projection (p. ex., un négatif).

007 kl|aob

[Le document est un document iconique non projeté (007/00) qui constitue un dessin industriel (01) monochrome (03) imprimé sur papier (04) ne possédant pas de support secondaire (05).]

m - Film cinématographique

Le code «m» précise que le document est un film cinématographique que l'on définit comme étant une série d'images fixes sur film, accompagnées ou non de son, conçues pour être projetées dans une succession rapide pour produire l'effet optique du mouvement.

007 mr|caaadmnartauac198606

[Le document est un film cinématographique (007/00) sur une bobine de film (01) en couleur (03) possédant une ouverture standard du son (04) sur le support (05); piste sonore optique (06); 16 mm (07); son monophonique (08); éléments de production : sans objet (09); polarité positive (10); épreuve de référence/copie de visionnement (11); support de sécurité (triacétate) (12); trois couches, couleur (13); genre de substance colorante inconnu (14); niveau de détérioration non apparent (15); film complet (16); film inspecté en juin 1986 (17-22).]

o- Ensemble multi-supports

Le code «o» indique qu'il s'agit d'un ensemble multi-supports qui est défini comme étant un ensemble de diverses composantes publiées pour former un tout et conçu principalement à des fins éducatives. Dans le document, on ne peut identifier aucune composante prédominante. Par exemple, mentionnons les ensembles de documents assortis, notamment un ensemble de documents relatifs à des programmes d'études en sciences humaines de l'enseignement primaire-secondaire (des livres, des cahiers, des guides, des activités, etc.) ou des trousses de documents éducatifs de matériel de tests (des tests, des feuilles-réponses, des grilles de correction, des échelles de notation, des guides d'interprétation, etc.).

007 ou

q - Notation musicale

Le code «q» précise qu'il s'agit de notation musicale qui est définie comme étant des représentations graphiques non terminées d'œuvres musicales, tant sous forme imprimée que numérisée. Elle comprend les partitions ou les parties musicales, les représentations

schématiques, la tablature, les directives sur les compositions, les images ou les peintures fortuites destinées à être des compositions musicales sous forme de notation de notes carrées, de klavarskribo, de notation de chant, de neumes, en braille et d'autres façons de représenter les quatre composantes du son musical, soit le ton, la durée, le timbre et la force sonore. La notation musicale permet souvent de communiquer à l'interprète ou aux interprètes comment l'œuvre musicale ainsi annotée doit être réalisée sous forme sonore.

007 qu

r - Image de télédétection

Le code «r» signale que le document est une image ou une carte géographique de télédétection. Il s'agit d'une image produite par un appareil d'enregistrement qui n'est pas en contact physique ou étroit avec l'objet à l'étude.

s - Enregistrement sonore

Le code «s» indique qu'il s'agit d'un enregistrement sonore que l'on définit comme un disque, une bande, un film, un cylindre ou un fil, sur lesquels des vibrations sonores ont été enregistrées en vue de pouvoir les reproduire, ou des rouleaux de papier sur lesquels les notes d'une composition musicale sont représentées à l'aide de perforations dans le papier et à partir desquelles on peut produire mécaniquement des sons.

007 sd|bsmennmplud
[Le document est un enregistrement sonore (007/00) publié sur un disque sonore (01), à une vitesse de 33 1/3 tr/min (03) en stéréo (04) sur des microsillons (05) sur un disque de 12 po (06); l'enregistrement est produit en série (09) sur un disque de plastique (10) avec une gravure latérale (11); les caractéristiques spéciales de reproduction sont inconnues (12); technique de captage et de stockage numérique (13).]

t - Document textuel

Le code «t» précise qu'il s'agit d'un document textuel qui est défini comme étant un document de textes imprimés ou manuscrits qui peut être lu à l'œil nu (p. ex., un livre, une brochure, un dépliant).

007 ta
[Le document est un texte en caractère d'imprimerie de taille normale.]
007 td
[Le document est une reliure de feuilles mobiles.]

v - Enregistrement vidéo

Le code «v» signale qu'il s'agit d'un enregistrement vidéo que l'on définit comme étant un enregistrement comprenant des images habituellement en mouvement et accompagné de son. Il est conçu pour être lu à l'aide d'un téléviseur.

007 vf|caahos
[Le document est un enregistrement vidéo (007/00) sur une cassette (01), en couleur (03); sur format Beta (04); son sur support (05); sur la vidéocassette (06); largeur de la bande de ½ po (07); son stéréophonique (08).]

z - Document non précisé

Le code «z» signale que le document n'est pas identifié par l'une des autres valeurs codées de la zone 007 ou que ses formes matérielles ne sont pas précisées.

007 zm
[Le document est une collection comprenant diverses catégories de documents, et on ne code pas des zones distinctes 007 pour les divers éléments.]

CONVENTIONS D'ENTRÉE DES DONNÉES

Répétition

Il ne faut pas répéter la zone 007 dans des notices de fonds distinctes. Pour chaque support matériel devant faire l'objet d'une mention de fonds, il faut créer une notice de fonds distincte. Par exemple, les mentions de fonds d'un organisme portant sur une vidéocassette disponible sur les supports U-Matic, Beta et VHS seront contenues dans trois notices de fonds distinctes qui peuvent toutes être liées à la même notice bibliographique MARC associée. Chaque notice de fonds comprend une zone 007 comportant des codes qui décrivent les caractéristiques matérielles d'un support particulier d'une vidéocassette.

Majuscules

Dans la zone 007, il faut entrer tous les codes en lettres minuscules.

HISTORIQUE DES DÉSIGNATEURS DE CONTENU

La zone 007 - Fichiers d'ordinateur *a été renommée* 007 - Ressource électronique *en 2002*.